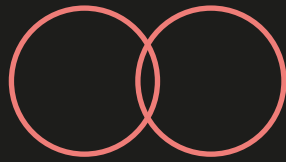


OPERA MAGNA



Ghid de studiu pe baza cărții Cântarea cântărilor

VÍCTOR ARMENTEROS



SOLOMON ȘI SULAMITA



FUNIA ÎMPLETITĂ ÎN TREI
NU SE RUPE UȘOR.

ECLESIASTUL 4:12

CE CAUTĂ CARTEA ACEASTA ÎN *Biblie?*

INTRODUCERE

Chiar și într-o lume globalizată ca a noastră, tabuurile continuă să influențeze modul în care gândim. Unele dintre aceste tabuuri pot lua forma stereotipurilor – reale sau nu – și pot deveni un obstacol în calea înțelegerii noastre cu privire la ceilalți. Alte tabuuri ne mutilează gândurile prin intermediul prejudecăților, indiferent dacă sunt exprimate sau nu. Iar acest lucru se întâmplă chiar și în zilele noastre cu *Cântarea cântărilor*. Deschidem Biblia așteptându-ne să găsim în ea relatări care să ne ghideze și să ne servească drept modele, imnuri care ne înalță sau ne sensibilizează; sau, în multe cazuri, norme care trasează drumul în fața noastră. Însă nu ne așteptăm să găsim o carte care ne vorbește despre dragostea obișnuită, despre îndoieli și pasiuni, despre complimente și conflicte, despre intimitatea sexuală și limbajul „îndrăzneț”¹ care o caracterizează. Cu toate acestea, este în Biblie. Și se află acolo pentru un motiv. Nimic a fost păstrat în Biblie timp de secole fără a contribui la îmbunătățirea înțelegerii noastre cu privire la lume și la Dumnezeu. Nimic.

În înțelepciunea sa, lui Solomon îi place să pună la îndoială stereotipurile noastre pentru a ne oferi ocazia de a adopta perspective noi. Acesta este efectul compilării a numeroase maxime în *Proverbele* (unele au fost formulate chiar de el, însă multe le-au aparținut altora), permițându-ne să vedem alte versiuni ale Adevărului trăind în spusele oamenilor. Același lucru se întâmplă și cu *Qohelet* (Eclesiastul), în care pune totul la îndoială pentru

a ne ajuta să-L înțelegem mai bine pe Cel care reprezintă Totul (Dumnezeul atotputernic, omniscient, omniprezent și *atotiubitor*) și respectul pe care I-l datorăm. Iar acest lucru se întâmplă în mod deosebit în cartea *Cântarea cântărilor*, acolo unde ne atrage atenția asupra dragostei sincere și firești din cadrul unui cuplu (și chiar și – dacă facem o analogie atentă – asupra dragostei lui Dumnezeu pentru poporul Său). O dragoste atât de firească și de sinceră face să dispară tabuurile noastre artificiale și disonante. Fără îndoială, Solomon știa multe despre „iubirile” artificiale și disonante, însă, în acest contrast al vieții și meditației, ne-a oferit o carte incredibil de frumoasă despre dragostea adevărată fără Platon, fără Disney și fără Netflix. O dragoste care poate fi trăită. De aceea se află în Biblie.

Cum a reușit? Ei bine, nu a ales tweet-urile (*Proverbele*) și lucrările filosofice (*Qohelet*) la modă, ci l-a ales pe câștigătorul premiilor Grammy și a produs o capodoperă muzicală. Pentru unii – cei mai religioși – este un oratoriu; pentru alții – cei mai educați – este operă; iar pentru alții – cei care iubesc filmele și teatrul – este pur și simplu un musical. Pentru noi, genul este irelevant. Ceea ce contează este faptul că exprimă dragostea dintre doi oameni sub formă de cântec și poezie. Cine nu a scris niciodată o poezie de dragoste? Nu ai făcut-o încă? Iarta-mă, dar ai ratat o experiență pe cât de pasională pe atât de jenantă (o scriu pentru pragmaticii care, cu toate acestea, la un moment-dat au fost loviți de dragoste și ar prefera să uite experiența).

Să împărțim pizza

Când avem prieteni invitați la pizza, întotdeauna ne confruntăm cu o dilemă: cum o împărțim? Aceasta apare pentru că unii ar mânca o jumătate de pizza, în timp ce alții (de obicei femeile) se satură cu o felie îngustă. E atât de dificil să împărțim pizza astfel încât să îi facem pe toți fericiți! Lăsând gluma la o parte, când încercăm să „împărțim” cărțile Bibliei, se întâmplă ceva asemănător. Fiecare are propriile prejudecăți și propria interpretare. Este posibil ca „felia” mea din cartea *Cântarea cântărilor* să nu satisfacă pe toată lumea. Ei bine, data viitoare va fi mai bine, însă deocamdată aceasta este propunerea mea:

1. Cel mai minunat cânt (*Cântarea cântărilor* 1:1):
Cel mai bun
2. Iubita mea sărutată de soare (*Cântarea cântărilor* 1:2-11):
Frumusețea supremă
3. Complimente (*Cântarea cântărilor* 1:12-2:7):
Cea mai mare dragoste
4. Întâlniri de primăvară (*Cântarea cântărilor* 2:8-13/ 2:14-3:5):
Puritate absolută
5. Nuntă regală (*Cântarea cântărilor* 3:6-11):
Ce mai profitabil contract
6. Frumos (*Cântarea cântărilor* 4:1-7:9):
Cel mai bun proiect
7. Cuvinte de dragoste (*Cântarea cântărilor* 7:10-8:14):
Cele mai bune cuvinte

De ce am ales să o împart? Dintr-un motiv simplu: dacă împărțim *Cântarea cântărilor* în părți mai mici nu ne intoxicăm cu prea multă cunoștință. Astfel, felie cu felie, această „pizza” biblică este preluată mai bine de organism.

O carte specială pentru oameni speciali

Mulți oameni își exprimă părerea cu privire la *Cântarea cântărilor*. Cu toate acestea, majoritatea nu ar îndrăzni să spună – asemenea unor evrei din primul secol – că nu ar trebui să facă parte din canonul biblic, deși cred că este o carte de un rang

inferior. Aceștia greșesc, deoarece puține lucruri seamănă mai mult cu dragostea lui Dumnezeu decât dragostea sănătoasă și autentică dintr-un cuplu. Desigur, suntem oameni și facem greșeli, însă este la fel de clar și faptul că energia acelei iubiri depășește numeroase obstacole. Nu te lăsa păcălit de iubirea pe termen scurt care nu are idealuri. Meriți ceva mai bun: trăirea celui mai frumos cânt.

Cred că e timpul să aprofundăm *Cântarea cântărilor* (cea mai bună traducere a titlului acestei cărți ar fi *Cel mai frumos cânt*) pentru a analiza propriile tabuuri, indiferent dacă acestea au la bază stereotipuri sau prejudecăți. De ce? Pentru că am fost creați să iubim și ar trebui să vedem ce spune Biblia despre această experiență. La urma urmei, este un subiect despre care vorbim și cântăm și care ne face să plângem și să ne bucurăm atât de mult încât merită cel puțin o fărâma din timpul nostru, nu-i așa?

În acest context, vă urez bun venit la punerea în scenă a Celui mai frumos cânt! Spectacolul și endorfinele sunt asigurate. Intrarea este liberă, iar finalul va fi pe placul tuturor.





Cuprins

Ghid de studiu pe baza cărții
Cântarea cântărilor

VÍCTOR ARMENTEROS

01	Despre autor	/ 07
02	Cum să folosești acest ghid în mod eficient	/ 08
03	STUDIUL 1 CEL MAI BUN	/ 10
04	STUDIUL 2 FRUMUSEȚEA SUPREMĂ	/ 18
05	STUDIUL 3 CEA MAI MARE DRAGOSTE	/ 26
06	STUDIUL 4 PURITATE ABSOLUTĂ	/ 34
07	STUDIUL 5 CEL MAI PROFITABIL CONTRACT	/ 42
08	STUDIUL 6 CEL MAI BUN PROIECT	/ 50
09	STUDIUL 7 CELE MAI BUNE CUVINTE	/ 58
10	STUDIUL 8 CE E MAI BUN DIN TOT CE E BUN	/ 66
11	Pagina tehnică	/ 78
12	Note	/ 79

DESPRE AUTOR



Víctor M. Armenteros este doctor în filologia limbilor semitice (Universidad de Granada, Spania) și în teologia Vechiului Testament (Universidad Adventista del Plata, Argentina) și are un master în educație (Universidad de Deusto, Spania). A predat timp de peste 20 de ani în cadrul Facultății Adventiste de Teologie din Sagunto (Spania) și al Universidad Adventista del Plata, unde a ocupat funcția de prorector pentru programe de studii. În prezent este decanul Facultății Adventiste de Teologie din Sagunto, unde și predă. În plus, este directorul Departamentului Educație în cadrul Uniunii Spaniole.

Își trăiește viața alături de Esther Sánchez – și ea doctor în teologie –, bucuria inimii lui. Amândurora le place să călătorească, să descopere noi rețete culinare și să citească orice le iese în cale.

CUM SĂ FOLOSEȘTI ACEST GHID ÎN MOD EFICIENT



SFATUL 1 / RUGĂCIUNE

„Rugăciunea este deschiderea inimii noastre lui Dumnezeu, ca unui prieten.”¹ Cel mai important lucru pe care îl poți face la începutul acestei călătorii despre dragoste și relații este să-L inviți pe Dumnezeu să te însoțească. Începe fiecare studiu rugându-te sincer. Spune-I lui Dumnezeu care sunt așteptările și dorințele tale. Împărtășește-i luptele și durerile. Cheamă Duhul Sfânt să îți deschidă ochii pentru a vedea ceea ce trebuie să înveți despre acest subiect important. Roagă-L pe Dumnezeu să îți transforme inima, iar acest studiu să ducă la dezvoltarea ta. Fă timpul de rugăciune petrecut cu Dumnezeu un timp special. Roagă-te singur, păstrează un jurnal de rugăciune, începe o grupă de rugăciune, caligrafiază-ți rugăciunile... opțiunile sunt nenumărate. Alege metoda care te ajută să comunici cel mai bine cu Dumnezeu.



SFATUL 2 / JURNAL

Folosește o abordare activă și intenționată pentru a învăța despre *Cântarea cântărilor*. Folosește un jurnal sau un caiet pentru a scrie ceea ce îți spune Dumnezeu (și Duhul Sfânt) pe măsură ce citești sau asculți textul. Nu îl accepta pur și simplu, ci reacționează și răspunde ideilor prezentate. Reformulează-le folosind propriile cuvinte. Notează-ți ideile principale și concluziile prezentate, precum și întrebările tale. Dacă ești creativ, mergi chiar mai departe și scrie, desenează, creează...



SFATUL 3 / RUGĂCIUNEA ZILEI

Scopul rugăciunii zilei din fiecare studiu este să te ajute să te concentrezi asupra temei zilei în timpul de rugăciune. Această scurtă rugăciune de la finalul textului principal ar trebui să te ajute să inviți Duhul Sfânt să acționeze în viața ta. O poți folosi pentru rugăciunea în taină, pentru rugăciunea în grup, pentru rugăciunea scrisă, pentru caligrafie... Avem nevoie de Dumnezeu alături de noi, iar modalitatea prin care comunicăm cu El este rugăciunea. Începeți cu rugăciune și încheiați cu rugăciune.



SFATUL 4 / ÎNTREBĂRI

Întrebările de la finalul fiecărui studiu pot fi folosite pentru meditație personală sau pentru discuții în grup. Sperăm că te vor încuraja să îți pui și mai multe întrebări. Dacă studiezi în grup, fii întotdeauna amabil și iubitor. Ascultă activ și împărtășește-ți propriile opinii într-un mod respectuos.



SFATUL 5 / APROFUNDEAZĂ

Această secțiune te invită să aprofundezi subiectul. Îți va fi util un jurnal, un caiet sau aplicația „Note” a telefonului. De asemenea, ți-ar fi foarte util să consulți comentarii și dicționare biblice - o poți face direct din aplicația MyBible. Cere-i recomandări pastorului, responsabilului de tineret sau mentorului tău. Scopul este să te implici activ în acest studiu, astfel încât să poți profita la maximum de el. Poți face acest lucru pe cont propriu sau împreună cu prietenii. Tot aici vei găsi texte suplimentare pe care le poți citi, precum și întrebări, sugestii de studiu, îndemnuri de rugăciune și citate la care să meditezi.



SFATUL 6 / PROVOCARE

Cel mai important lucru atunci când studiezi Biblia este să o pui în aplicare. Nu e logic să o citești și să nu fii influențat sau transformat de ea. O acțiune trebuie să urmeze în mod inevitabil studiului. Provocarea te ajută să implementezi și să pui în aplicare una dintre ideile principale ale textului.



SFATUL 7 / ACTIVITĂȚI

Fiecare studiu include două sau trei activități care pot fi utilizate în cadrul unui grup pentru spargerea gheții sau ca modalitate interactivă de abordare a ideilor principale din text. Sunt potrivite pentru grupuri de tineri, pentru activități de tineret, în excursii etc., te pot ajuta să începi fiecare studiu sau să le poți folosi ca provocări de grup la finalul lui.

AJUTĂ-NE SĂ ÎMBUNĂTĂȚIM RESURSELE!

Dorim să îmbunătățim cât mai mult resursele pe care ți le oferim. Spune-ne ce părere ai despre acest ghid de studiu folosind link-ul:

<https://bit.ly/MagnaOperaFeedbackRom>



*Cel
mai
bun*

TEXT-CHEIE:

Cântarea cântărilor

1:1

Cântarea cântărilor compusă de Solomon

CÂNTAREA CÂNTĂRILOR I.I

Oamenii au scris poezii și au compus cântece de dragoste din timpuri îndepărtate. Se spune că s-ar putea ca prima poezie de dragoste (deși nu sunt complet de acord, deoarece susțin Geneza 2) să fi fost scrisă de o preoteasă a zeiței Inanna iubitului ei, regele Shu-Sin, în epoca sumeriană a Mesopotamiei, în urmă cu aproximativ 4 000 de ani. Poezia spune așa:

Soțule, drag inimii mele,

Mare este frumusețea ta, dulce ca mierea,

Leule, drag inimii mele,

Mare este frumusețea ta, dulce ca mierea.¹

Ia te uită! Se pare că cineva i-a luat-o cu mult înainte lui Mariah Carey. Iar prima melodie de dragoste (de fapt, este prima melodie pentru care încă mai există partitura) este un imn hurian (nu, nu erau numiți așa pentru că strigau tot timpul „ura!”) închinat zeiței Nikkal din anul 3400 î.Hr. De atunci au fost scrise peste 100 de milioane de cântece de dragoste. De ce există atât de multe cântece de dragoste? E simplu, pentru că dragostea e importantă pentru noi. Ne pasă când ne bucurăm de ea și ne

pasă atunci când nu ne bucurăm de ea. Este una dintre cele mai mari dorințe ale oricărei ființe umane: să își găsească jumătatea.² În plus, iubirea este demnă să fie transformată în frumusețea cuvântului și a cântului. Chiar și cele mai triste melodii despre suferința din dragoste ne impresionează profund. Nu putem face nimic în acest sens! Am fost creați să iubim și să fim iubiți.

Cum ar trebui să alegem cel mai bun cântec de dragoste? Cine ar lua premiul cel mare la PMO (Premiile muzicale ale omenirii)? Taylor Swift? Ariana Grande? Stevie Wonder? Elvis Presley? Ioan al Crucii? Gaius Valerius Catullus? Chester Beatty? De fapt, niciunul dintre cei de mai sus. „PMO i se acordă lui... Solomon”. Solomon? Cel din Biblie? Exact, Solomon, cel din Biblie. *Cântarea cântărilor* a fost cântecul de dragoste prin excelență. Aceasta a inspirat numeroase romane, piese de teatru și filme, mai ales în secolul al XX-lea, când poveștile de dragoste erau la modă. În zilele noastre, conținutul său este pus la îndoială deoarece concepte precum exclusivitatea, fidelitatea, echivalența, liberul arbitru, dragostea trainică și căsătoria sunt subiectul unor dezbateri aprinse. „Neo-dragostea” e caracterizată mai mult de toleranță decât de respect, mai mult de echitate decât de complementaritate, mai mult de sexualitate decât de intimitate. Aceste schimbări ne împiedică să vedem gândurile mai profunde din *Cântarea cântărilor*. Trebuie să identificăm „codurile” potrivite pentru a descifra această carte frumoasă sau cel mai frumos cânt.



Poveste din cartierul de vest

În anul 1957, în Winter Garden Theater, a avut loc prima reprezentație de pe Broadway a musicalului *Poveste din cartierul de vest* [West Side Story]. Acesta este o adaptare a tragediei *Romeo și Julieta* a lui William Shakespeare (publicată în anul 1597!). Ca și în tragedia britanică, doi adolescenți din medii socio-economice diferite se îndrăgostesc. Tony (Romeo) luptă pentru dragostea lui Mary (Julieta) în ciuda familiilor Jet (Montague) și Shark (Capulete). Piesa a devenit atât de celebră, încât în multe țări este pusă în scenă chiar și în zilele noastre (în curând va apărea un nou film în regia lui Steven Spielberg).

Prin succesul său, putem vedea cum dragostea adevărată nu cunoaște limite de rasă, cultură sau statut. Oamenilor le place o astfel de dragoste care depășește orice obstacol – le place atât de mult încât succesul multor telenovele din zilele noastre are la bază eforturile unei persoane insignifiante din punct de vedere social de a câștiga dragostea celor cu sânge albastru sau a altor oameni mai înstăriți. Oamenii își doresc o dragoste care îți „aduce” o persoană mai bună decât oricine altcineva.

Despre asta este vorba și în *Cântarea cântărilor* sau, așa cum am putea-o numi, *Poveste din cartierul de est*. Este o poveste orientală despre dragostea dintre un monarh chipeș (amintiți-vă că tatăl lui, David, era un blond bine-făcut și atrăgător) și o fată modestă de la țară. O poveste despre îndrăgostiți, cu prieteni adevărați, cu prieteni falși (la urma urmei, aceste fete încercau să îi fure iubitul sulamitei) și cu o mulțime de oameni care își dădeau cu părerea – nu pare a fi o poveste din zilele noastre? Această povestire era considerată a fi atât de fascinantă în timpul Vechiului Testament, încât era citită în timpul sărbătorii Paștelui,

atunci când înflorea câmpul și se dezlănțuiau pasiunile tinerilor. Cartea era atât de respectată, încât a trecut dincolo de povestea reală și a devenit o paralelă a dragostei dintre Dumnezeu și poporul Său.

Prima dragoste

Știm deja că Solomon a avut o slăbiciune pentru femei, dar nu a fost întotdeauna așa. Înainte de a se implica în relații problematice, și el a trăit o primă dragoste spectaculoasă, iar aceasta a urmat modelul primului cuplu din această lume, Adam și Eva. Iată câteva caracteristici comune:

- › **Două nume, aceeași rădăcină.** Protagonistul *Cântării cântărilor* se numește *Šelomoh* (Solomon), iar iubita lui, *Šelomit* (Sulamita). Ambii termeni provin din cuvântul *šalom*, care, pe lângă pace, înseamnă și deplinătate, întreg. De ce vă amintește acest lucru? Desigur, de primul bărbat (*İš*) și de prima femeie (*İšah*). Două nume, unul masculin și unul feminin, care provin din aceeași rădăcină. Să fie o coincidență? Nu cred.

Ați observat vreodată cum cuplurile tind să schimbe numele persoanei iubite – în special într-un cadru intim? În general, folosesc nume de alint. Unele sunt gustoase (Bombonică, Dulceață, Gălușcă), altele au de-a face cu natura (Raza mea de soare) și cu animale (Ursuleț, Tigruț, Pisicuță) sau, preferatele mele, sunt inspirate de cultura pop (Barbie, Superman,

„Ați observat vreodată cum
cuplurile tind să schimbe
numele persoanei iubite –
în special într-un
cadru intim?”

Rambo). Le oferim un nume special persoanelor care sunt importante pentru noi.

- › **Din grădina Eden în grădinile Ierusalimului.** Cartea folosește în mod constant imagini ale colinelor și ogoarelor. Frumusețea are de-a face cu animale, flori și fructe. Pentru noi pare ciudat, deoarece majoritatea trăim în orașe și nu mai știm decât despre gadget-uri și selfie-uri. Relația noastră cu legumele și fructele se limitează la vizita la raionul de fructe și legume din supermarket și, cel mult, la încercarea de a ne planta pe balcon niște roșii și salată verde. Limbajul Cântărilor ne duce înapoi la frumusețea grădinii Edenului. Poate acesta este motivul pentru care numeroși evrei din vremea lui Isus au declarat că aceasta era cea mai importantă carte a Tanakh (Biblia ebraică).

Facem, în continuare, același lucru, în ciuda faptului că avem doar o conexiune sporadică cu natura. Iată, de exemplu, câteva fraze pe care le-am găsit pe Pinterest:

- „Culorile sunt zâmbetele naturii.” (Leigh Hunt)
- „Adânc în rădăcinile lor, toate florile păstrează lumina.” (Theodore Roethke)
- „Când porți soarele în suflet, nu contează dacă afară plouă.” (Anonim)

Sau acest poem al lui Clairel Estévez:

În sălbăcie

Du-mă într-un loc frumos

În care trăiește natura –

În care încă mai respiră.

Să dansăm pe cântul greierilor

În timp ce întunericul descoperă

*Strălucirea stelelor de deasupra.*³

Este oare posibil ca, fără știrea noastră, să purtăm în noi dorul după Eden? Cred că, în profunzimea ființei noastre, suntem nostalgici după lumea pentru care am fost creați și după relațiile de dragoste care au început acolo.

- › **Valorile din Geneza 2.** Anumite principii pe care le regăsim în povestea lui Adam și a Evei apar în *Cântarea cântărilor*. De exemplu, complementaritatea primelor ființe umane are ca rezultat echivalența (ele nu sunt doar egale, ci au și aceleași oportunități). În *Cântarea cântărilor* nu contează de unde vii sau ce statut ai; ceea ce contează este ca cei doi să își poarte aceeași dragoste.
- › **În primele trei capitole din Geneza** găsim numeroase concepte care sunt dezvoltate mai apoi în diferite părți ale Bibliei. Multe dintre aceste concepte menționate înainte de apariția păcatului în lumea aceasta sunt principii atemporale. Cu alte cuvinte, ele fac parte din modul în care am fost creați, indiferent de starea noastră actuală. Dragostea din cuplu este unul dintre aceste principii. *Cântarea cântărilor*, ca și dorul nostru după o viață alături de o altă persoană, sunt dovezi ale acestui lucru.

” Este oare posibil ca,
fără știrea noastră,
să purtăm în noi
dorul după Eden? ”

Ți-ar plăcea să afli mai multe despre aceste principii? Nu te îngrijora, vom reveni la ele.

Fără îndoială, oricum ne spunem, existența unei ideologii cu rădăcini comune sau a unui proiect comun este importantă în dragoste. Dar ce putem spune despre principiile atemporale pe care ni le transmite Cuvântul lui Dumnezeu? Acestea nu sunt menite să ne încurce, ci să ne îndrume. Și, dacă e să spunem adevărul, funcționează.

Dragăciunea zilei

Doamne, îmi dau seama că am fost creat să iubesc și să fiu iubit. Ajută-mă să ofer o dragoste pură și din toată inima, așa cum mă iubești Tu.

ÎNTREBĂRI



1. Ce ți-a atras atenția în studiul de astăzi? De ce?

2. Ce așteptări ai cu privire la dragoste? Cum afectează cultura în mijlocul căreia trăiești modul în care vezi și înțelegi dragostea? Cu ce diferă perspectiva ta cu privire la dragoste de modul în care este percepută în cultura în mijlocul căreia trăiești?

3. „Suntem nostalgici după lumea pentru care am fost creați și după relațiile de dragoste care au început acolo.” Ești de acord? De ce ești sau nu ești de acord?

4. Ce crezi că vei obține în urma studierii Cântării cântărilor (vezi capitolul 1:1)?



APROFUNDEAZĂ

- › **Citește** Geneza 1:24-31 și Geneza 2. Ce înveți despre dragoste din aceste pasaje? Fă o listă cu valorile pe care le găsești în Geneza 2. Cum le aplici în relațiile tale?
- › **Citește** *Patriarhi și profeți*, cap. 2, „Creațiunea”.
- › **Analizează** structura cărții *Cântarea cântărilor*. Folosește comentarii și dicționare biblice, ia legătura cu pastorul sau întreabă instructorul.
- › **Meditează:** „Dumnezeu a fost Acela care a oficiat prima căsătorie. Astfel, această instituție îl are ca întemeietor pe Creatorul universului” (*Patriarhi și profeți*, pag. 46).
- › **Roagă-te:** Invită-L pe Dumnezeu să fie alături de tine în acest studiu despre dragoste bazat pe *Cântarea cântărilor*. Spune-I sincer care sunt așteptările și dorințele tale cele mai profunde.



PROVOCARE

Solomon a fost un *influencer*. *Cântarea cântărilor* ne spune ce este dragostea adevărată.

Gândește-te la *influencer-ul* tău preferat (indiferent dacă este pe YouTube, pe Instagram, pe TikTok, pe Twitter, sau dacă este actor, scriitor sau cântăreț). Ce subiecte abordează de obicei? Ce valori transmite? Cât timp petreci urmărindu-l?

În această săptămână, te invităm să îl **alegi** pe Solomon (și pe Sulamita) din *Cântarea cântărilor* pentru a fi principalul *influencer* pe care îl urmărești. Ia notițe, subliniază, întreabă, meditează, analizează și lasă-te influențat de acest studiu. Scrie **în fiecare zi câte** o frază care ți-a plăcut din fiecare studiu și împărtășește-o pe rețelele sociale. Roagă-te ca acest mesaj să ajungă și la alți oameni care au nevoie de el.



ACTIVITĂȚI



ACTIVITATEA 1: CREEAZĂ-ȚI PROPRIUL STEAG

Materiale necesare: câte o coală de hârtie și câte un pix sau un creion pentru fiecare persoană

Descrierea activității

- › Timp de câteva minute, fiecare participant își va crea propriul steag – ceva care să îl reprezinte cu adevărat. Pot fi folosite pictograme, desene, contururi... limita este doar imaginația lor.
- › După scurgerea timpului stabilit, fiecare participant le va arăta celorlalți steagul său și va explica de ce îl reprezintă. Încurajează participanții să facă remarci pozitive cu privire la steagurile celorlalți.
- › Pentru ca activitatea să se desfășoare mai ușor, poți, de asemenea, să împarți participanții în grupuri mai mici, în funcție de numărul total.

Aplicație

Dumnezeu este cea mai creativă Ființă din univers. Fiecare element din natură și fiecare ființă umană este concepută astfel încât să arate cât de minunat este Dumnezeu. Deși suntem diferiți, toți am fost creați după chipul lui Dumnezeu. Prin acțiunile noastre, noi toți putem reflecta dragostea Sa. Cu toate acestea, fiecare o vom face într-o manieră unică, datorită diferitelor daruri pe care El ni le-a oferit fiecăruia.

Roagă-te și mulțumește-I lui Dumnezeu pentru că ne-a creat unici și pentru darurile pe care ni le-a oferit fiecăruia.

ACTIVITATEA 2: SĂ CONSTRUIM UN „NOI”

Materiale necesare:

- › O coală de hârtie sau o copie tipărită a descrierii unui cuplu: Gabriel și Gabriela. Explică cine sunt, unde locuiesc, cu ce se ocupă, cum s-au întâlnit. Apoi, rupe coala de hârtie în multe bucățele.
- › O coală de hârtie și scotch.

Descrierea activității

- › Dă fiecărui participant o bucățică din coala pe care este tipărită descrierea lui Gabriel și a Gabrielei. Fiecare participant ar trebui să încerce să reconstruiască singur povestea. Apoi, vorbind cu ceilalți și punând bucățile de hârtie la locul potrivit, ar trebui să reconstruiască povestea împreună.

Aplicație

Este nevoie de timp și efort pentru a cunoaște pe cineva. O relație sănătoasă presupune slujirea altruistă a celeilalte persoane. Atunci când punem la un loc părți din „tine” și din „mine”, creăm un „noi” care repetă tema biblică. Atunci când îl includem și pe Dumnezeu în relația noastră, re trăim experiența lui Adam și a Evei (*Iș* și *Ișah*) sau pe cea a lui Solomon și a iubitei lui (*Șelomoh* și *Șelomit*). Acesta ar trebui să fie scopul tuturor cuplurilor.

Investește timp în a cunoaște alți oameni; nu te opri la aparențe sau la „părțile” care îți plac. Doar așa vei putea construi relații mai trainice, bazate pe principii biblice.

În grup, cereți-I lui Dumnezeu să vă ajute să vedeți dincolo de aparențe. Rugați-L să vă dea abilitatea de a-i vedea pe ceilalți așa cum ne vede El.



FRUMUSEȚEA SUPREMĂ

TEXT-CHEIE:

CÂNTAREA CÂNTĂRIILOR

I : 2 - II



SUNT NEAGRĂ, DAR SUNT FRUMOASĂ.
 NU VĂ UITAȚI CĂ SUNT NEAGRĂ,
 PENTRU CĂ SOARELE M-A PRIVIT,
 M-AU PUS PĂZITOAREA VIILOR ALTORA.
 SPUNE-MI UNDE TE GĂSESC, DRAGOSTEA MEA?¹

CÂNTAREA CÂNTĂRIILOR 1:5-7

Charles F. Gounod a fost un compozitor creștin. El a creat Opera Faust pe baza dramei scrise de Goethe. Unul dintre personajele principale este Marguerite, o fată inocentă de la țară care cade în capcana frumuseții exterioare. Cea mai cunoscută arie a acestei opere este Aria Bijuteriilor, în care Marguerite se privește în oglindă și se simte absolut superbă.



”

Au trecut mulți ani
până mi-am dat
seama că frumusețea
este mult mai mult
decât un ideal
trecător care ne este
impus de societate.

”

Iată ce cântă:

*Ah, râd văzându-mă
atât de frumoasă în această oglindă,
Ah, râd văzându-mă
atât de frumoasă în această oglindă,
Ești tu, Marguerite, chiar tu?
Răspunde-mi, răspunde-mi,
Răspunde, răspunde, răspunde degrabă!
Nu! Nu! Nu mai ești tu!
Nu... nu, nu mai este chipul tău;
Este o fiică de rege.²*

Ce legătură au toate astea cu *Cântarea cântărilor*? Vei vedea
îndată.

În adolescență îmi plăcea să citesc. Mult. În special benzi desenate. Preferatele mele erau benzile desenate belgiene, și îmi plăcea în mod deosebit *Tintin*. Era genial pentru că învățam despre istorie și geografie, în timp ce citeam povești cu detectivi și diplomați. În această serie de benzi desenate era un personaj care a apărut în mai multe numere, Bianca Castafiore. Deși nu era unul dintre personajele principale, mi se părea paradoxală. Era o divă și o cântăreață italiană de operă, care avea un stil aparte de a interpreta Aria Bijuteriilor. Întotdeauna mi s-a părut amuzantă deoarece Hergé a desenat-o ca pe o femeie solidă, supraponderală, dar care, cu toate acestea, se simțea foarte frumoasă atunci când se privea în oglindă. Au trecut mulți ani până mi-am dat seama că frumusețea este mult mai mult decât un ideal trecător care ne este impus de societate (de aceea i-am subestimat frumusețea). Am învățat că frumusețea este cultivată din interior spre exterior, deoarece doar privirile inteligente o pot surprinde.

ȘI CE DACĂ SUNT NEAGRĂ?

Sulamita, protagonista *Cântării cântărilor*, era o fată de la țară, așa că făcea ceea ce făceau fetele de la țară din vremea ei: lucra pe câmp. În mod evident, o astfel de activitate și-a lăsat amprenta asupra trupului ei: asupra fineții mâinilor (care nu mai erau tocmai fine), asupra tonusului mușchilor (foarte tonificați) și... asupra culorii pielii (Uau! Istoria se repetă!). În Europa zilelor noastre, dacă ai pielea bronzată înseamnă că faci parte dintr-o clasă socială superioară (faci scufundări în Maldive, surf în Tarifa sau plajă în Cancun sau Mallorca), însă pe vremea ei lucrurile nu stăteau astfel. Pielea deschisă la culoare era specifică fetelor bogate din Ierusalim care nu se expuneau la soare deoarece doar slujitorii munceau în exterior.

Această fată își privește pielea, se uită la oamenii din jur și le spune (permite-mi să actualizez textul):

*„Sunt neagră, fetelor de bani gata,
dar sunt frumoasă*

Precum o geantă Speedy³ de la Louis Vuitton,

Precum parfumul Givency

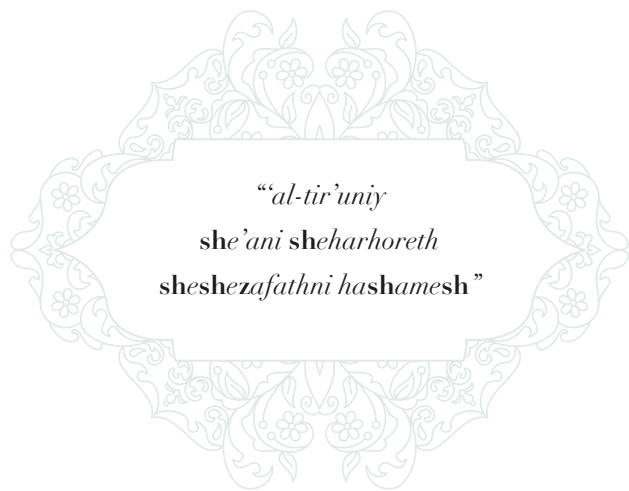
al lui Audrey Hepburn

În Mic dejun la Tiffany.

Nu vă holbați la culoarea pielii mele

Pentru că soarele a întunecat-o.”

Cum putea fi atrăgătoare fără a se conforma standardelor estetice ale vremii? Modul în care vorbește despre „defectul” ei ne descoperă deja adevăratul ei caracter, bogăția ei interioară. Vreau să auzi versiunea originală a textului. Spune așa:



Hai, citește-l tare. Sunt multe „ș”-uri! Și nu sunt acolo din întâmplare. Este sunetul acela, „șșșț” (tăceți, prejudecățile voastre nu mă afectează); e un „șșșț” spus în șoaptă pentru că nu e nevoie să strige sau să se impună pentru a demonstra cine este; acest „șșșț” șuierat este mai atrăgător decât cântecul a o mie de sirene (iar iubitul ei trebuie să fi fost vrăjit atunci când a vorbit astfel). Este ca și cum încerca să facă cunoscut faptul că frumusețea sa exterioară este trecătoare și în interior există atât de multă frumusețe de calitate. Nu este de mirare că Solomon, în înțelepciunea sa neegalată, nu a lăsat neobservată frumusețea ei interioară. Drept urmare, s-a îndrăgostit de această fată tuciurie de la țară cu o inimă multicoloră.

TIRANIA FRUMUSEȚII

Atunci când evaluezi frumusețea folosind criterii precum forme sau linii drepte, simetrie sau scurtimea fustei, nu te prețuiești nici pe tine, nici pe alții. În cel mai bun caz, folosind astfel de criterii îi transformăm pe oameni în simple obiecte. Este adevărat că este foarte obișnuit, în societatea noastră de consum, ca oamenii să fie transformați în simple obiecte. Însă oamenii sunt oameni, nu obiecte. Depersonalizarea oamenilor are atât consecințe pe termen scurt, cât și pe termen lung. Rușinea cu privire la cum arăți este una dintre aceste consecințe. Atunci când nu respectăm standardele de frumusețe ale momentului putem ajunge să ne simțim jenați și timizi. O altă consecință este anxietatea pe care o simți atunci când corpul tău este evaluat în permanență. Este trist și greșit când idealul de frumusețe ajunge să fie singurul factor care oferă valoare unei persoane. Trebuie să o spun din nou: oamenii sunt oameni, **nu** obiecte. Acesta este motivul pentru care sunt fascinat de curajul Sulamitei atunci când afirmă că ea este mult mai mult decât culoarea pielii: este o ființă umană care lucrează, simte, iubește și merită să fie respectată.

Societatea de consum ne învață – și chiar ne obligă – să recunoaștem frumusețea exterioară, însă ar trebui să compensăm acest mesaj cu informații care ne permit să recunoaștem frumusețea în adevăratul ei sens. Permite-mi să prezint câțiva indicatori

care te vor ajuta să „descoperi” frumusețea interioară a celorlalți:

- › **Zâmbetul.** Un zâmbet spune multe despre o ființă umană. De fapt, ne face oameni. Se spune că un zâmbet costă mai puțin decât electricitatea, dar strălucește mult mai mult.
- › **Amabilitatea.** Nu este dificil să fii drăguț și prietenos. Presiunea socială ne face să uităm că o vorbă bună la momentul potrivit face mult bine și spune mult despre noi.
- › **Simțul umorului.** A vedea lumea cu bucurie – o bucurie consecventă – ne permite să nu tratăm prea serios lucrurile neimportante și să ne concentrăm asupra lucrurilor care contează cu adevărat. Umorul este supapa de evacuare care ne eliberează de noi înșine și de limitele noastre.
- › **Recunoștința.** O persoană bună este recunoscătoare pentru că recunoaște efortul depus de alții. Înțelegerea celorlalți și manifestarea recunoștinței ne transformă în persoane respectabile.
- › **Generozitatea.** Generozitatea ne obligă să privim dincolo de noi înșine, să descoperim nevoile celorlalți și să ducem firul nostru de nisip pe plaja solidarității.
- › **Slujirea.** O inimă mare este asociată cu mâini mari. Știi că folosesc o figură de stil, nu-i așa? Ceea ce vreau să spun este că, dacă ești bun în interior, ești bun și în exterior. Uită-te la

”

Este adevărat că este foarte obișnuit, în societatea noastră de consum, ca oamenii să fie transformați în simple obiecte.

”



oamenii cu o inimă mare și vei vedea că am dreptate.

- › **Autenticitatea.** Autenticitatea face ca frumusețea interioară să fie și mai strălucitoare. În primul rând, a te accepta așa cum ești reprezintă un pas important în propria dezvoltare. În al doilea rând, a te arăta altora așa cum ești îți oferă o valoare reală; nu scade cu nimic valoarea ta ca persoană.
- › **Consecvență.** Dacă viața e în concordanță cu cuvintele tale, ești fericit. A trăi în disonanță este nu numai trist, ci și nesatisfăcător. O persoană care are curajul de a trăi în concordanță cu propriile idealuri, fără a ceda presiunii sociale, inspiră respect și apreciere.
- › **Transcendența.** Există frumuseți interioare fără o panoramă. Acestea sunt ținute captive în aici și acum și sunt distracția, endorfinelile. Există și frumuseți interioare cu ferestre largi, oameni care știu cum să privească orizontul fără a-și pierde poziția sau influența. În calitate de creștini, avem privilegiul de a vedea lumea prin ochii lui Isus și prin promisiuni care ne oferă o panoramă a profunzimii.

atrăgători. Nu, ci lui Solomon îi place Sulamita și lucrurile care o fac specială pentru el. Sulamita simte același lucru în ceea ce îl privește pe Solomon. Punctul central al privirii pline de dragoste care produce o atracție de durată este cel iubit. Iov, o altă persoană înțeleaptă, spune următoarele în Iov 31:1: „Făcusem un legământ cu ochii mei

și nu mi-aș fi oprit privirile asupra unei fecioare.” Iov alege să privească prin ochii dragostei adevărate, nu să își abată privirea de la ea. Așa se privesc unul pe celălalt și Solomon și Sulamita.

Atracția de durată apare între oameni care împărtășesc aspirații, proiecte, conversații importante, perspective cunoscute și experiențe de viață. Ei construiesc împreună un peisaj interior care compensează deteriorarea fizică cu care ne confruntăm în mod inevitabil odată cu trecerea anilor. O mulțime de momente superficiale și profunde, de idealuri și de realități ne modelează caracterul și ne permit să recunoaștem adevărata frumusețe.

ATRAȚIE DE DURATĂ

Acestea fiind spuse, care este secretul atracției de durată? Unii vor spune: „Un corp frumos.” Iar eu aș răspunde: „Exact!” (Da, sunt sarcastic.) Atracția fizică este un element, dar atât, un simplu element. Atracția de durată este construită pe mai mult decât pe linii punctate. E construită prin cuvinte, prin semnificație, prin așteptări, prin experiențe concrete și comune.

Atracția de durată se fixează asupra singularității fiecăruia dintre cei doi. Observă cum *Cântarea cântărilor* acordă multă atenție elementelor materiale care vorbesc despre caracteristicile fizice ale celor doi iubiți. Cartea nu spune că lui Solomon îi plac toate „păpușile”, nici că Sulamitei îi plac toți bărbații bine-făcuți și

”

Ei construiesc împreună
un peisaj interior care
compensează deteriorarea
fizică cu care ne confruntăm
în mod inevitabil odată cu
trecerea anilor.

”



RUGĂCIUNEA ZILEI

Doamne, recunosc faptul că uneori mă bazez doar pe ceea ce văd ochii. Astăzi, te rog să mă ajuți să văd și să apreciez frumusețea interioară a oamenilor. Ajută-mă, de asemenea, să îmi cultiv propria frumusețe interioară, în concordanță cu valorile tale.

ÎNTREBĂRI



- 1. Ce ți-a atras atenția în studiul de astăzi? De ce?**

- 2. „Doar o privire inteligentă poate surprinde frumusețea.” Citește și Geneza 1:26-27 și Efeseni 2:10. Cum poți recunoaște adevărata frumusețe? Ce determină valoarea unei persoane?**

- 3. Te-ai simțit vreodată privit de sus de alți oameni, așa cum s-a simțit Sulamita? Dacă nu e cazul tău, poate cunoști pe cineva căruia i s-a întâmplat. Poveștește-ți experiența. Ce înveți de la Sulamita cu privire la un sentiment sănătos al valorii de sine?**

- 4. Ce putem face, în calitate de indivizi și în calitate de biserică, pentru a evita și pentru a contracara orice fel de discriminare, indiferent că are la bază culoarea pielii, rasa etc.? Gândește-te la una sau două activități sau inițiative și împărtășește-le membrilor grupului.**



APROFUNDEAZĂ

- › **Citește** Cântarea cântărilor 1:5-7. Sulamita își afirmă propria frumusețe, rămânând, în același timp, vulnerabilă. Tu cum te vezi? Ce vrei să vadă alții în tine? Scrie-ți propria versiune a acestui text, urmând exemplul Sulamitei.
- › **Citește** Cântarea cântărilor 1:8-11. Cum îi răspunde Solomon Sulamitei? Fii atent la detalii. Ce te învață răspunsul lui cu privire la importanța cuvintelor noastre?
- › **Studiază** standardele de frumusețe din vremea lor și compară-le cu cele din zilele noastre. Folosește comentarii și dicționare biblice, ia legătura cu pastorul sau cu un prieten pasionat de istorie sau cere ajutorul instructorului. La final, definește propriile tale standarde de frumusețe plecând de la studiul de astăzi.
- › **Meditează:** „Încă mai purtăm chipul Dumnezeului nostru, chiar dacă doar în mică măsură. (...) Pe măsură ce creștem în sfințenie, în dragoste, în bunătate, în dreptate, în milă, în har, în răbdare, în adevăr și în înțelepciune, semănăm tot mai mult cu Hristos, care reflectă perfect chipul lui Dumnezeu. Procesul prin care devenim oameni mai buni este procesul prin care reflectăm tot mai clar și tot mai fidel chiar chipul lui Dumnezeu.”⁴
- › **Urmărește** acest discurs Ted despre vulnerabilitate prezentat de Brené Brown: „The power of vulnerability” [Puterea vulnerabilității]
<http://bit.ly/thepowerofvulnerabilityBB>.
- › **Roagă-te:** Cere-I lui Dumnezeu să te ajute să îți formezi un caracter care reflectă frumusețea Sa. Mărturisește-I acele lucruri care îți fac caracterul „urât”.



PROVOCARE

Astăzi am citit o listă cu **nouă indicatori ai frumuseții adevărate** (zâmbetul, bunătatea, simțul umorului, recunoștința, generozitatea, slujirea, autenticitatea, consecvența și transcendența). Scrie-le într-un caiet, pe o coală de hârtie sau sub forma unui memento în telefon.

În următoarele **nouă zile**, hai să lucrăm în fiecare zi la dezvoltarea unuia dintre acești indicatori. Iată câteva exemple: **zâmbeste-le** tuturor celor care îți ies în cale; fii **amabil** cu casierul de la supermarket; apelează la un **simț** sănătos **al umorului** atunci când vorbești un vecin „enervant”; fii **recunoscător** atunci când primești ajutorul cuiva, oricât de mic ar fi acest ajutor... Și, în timp ce faci aceste lucruri, îți vei da seama că frumusețea trece dincolo de suprafață și de înfățișare.



ACTIVITĂȚI



ACTIVITATEA 1: TESTUL TEMPERATURII

Materiale necesare:

- ▶ Un termometru uriaș desenat pe o coală mare de hârtie (cu „temperaturi” de la 0 la 10) și câte un *post-it* autoadeziv și câte un pix pentru fiecare persoană.
- ▶ O copie tipărită a testului din partea a II-a a acestei activități.

Descrierea activității

Partea I

Pune-ți mâna pe inimă și imaginează-ți că îți măsoari frumusețea folosind un termometru. Evaluează-ți frumusețea pe o scală de la 0 la 10 (zero înseamnă că nu ești deloc frumos, iar 10 înseamnă că ești foarte frumos). Scrie numărul pe *post-it* și lipește-l pe termometrul uriaș, în locul care corespunde numărului pe care l-ai scris. (Îți poți lipi bilețelul fără a-ți scrie numele. Nu e obligatoriu ca ceilalți să vadă „gradele” pe care ți le-ai acordat. Pentru această activitate este important efectul vizual al termometrului după ce au fost lipite *post-it*-urile tuturor participanților și timpul de meditație de la finalul celei de-a doua părți.

Partea a II-a

Hai să îți măsurăm frumusețea pe baza parametrilor despre care am învățat în textul de azi.

	Nicio- dată 0 puncte	Uneori 1 punct	Adesea 2 puncte	Întot- deauna 3 puncte
Zâmbesc.				
Sunt amabil .				
Percep lumea cu un simț sănătos al umorului .				
Sunt recunoscător/ recunos- cătoare .				
Sunt generos/ generoasă .				
Le slujesc altora în mod altruist.				
Sunt autentic , le arăt altora adevărata mea față.				
Acțiunile mele sunt în concor- danță cu cuvintele mele.				
Îmi trăiesc viața încercând să văd dincolo de aparențe.				

Acum adună toate punctele și împarte-le la 27, după care înmulțește rezultatul cu 10. La câte „grade” se situează frumusețea ta? Rezultatul este similar cu nivelul la care ai lipit *post-it*-ul pe termometru? Cum afectează acest lucru modul în care percepi adevărata frumusețe?

Aplicație

Adesea nu considerăm ca fiind valoroase caracteristicile cu adevărat importante ale unei persoane. Încă din copilărie suntem învățați că ceea ce este important este în interior, nu în exterior. În Cer vom lua caracterul, felul de a fi, modul în care îi tratăm pe ceilalți, nu aspectul exterior sau ceea ce deținem. Acest lucru nu înseamnă că nu ar trebui să avem grijă de trupul nostru, întrucât ar trebui să facem toate lucrurile pentru slava și onoarea lui Dumnezeu (1 Corinteni 10:31). Adică trebuie să facem tot posibilul să trăim sănătos. Cu toate acestea, când evaluăm frumusețea unei alte persoane, trebuie să privim mai profund, trebuie să petrecem timp cu acea persoană, să vorbim cu ea... pentru a vedea dacă este cu adevărat frumoasă și în interior. Poate că această activitate te-a ajutat să îți dai seama de faptul că ești mai frumos/ frumoasă decât credeai. Poate s-a întâmplat opusul. Important este să continui să cultivi acești parametri ai credinței care sunt importanți în ochii lui Dumnezeu.

ACTIVITATEA 2: NU ESTE IMPORTANT CE AM, CI ESTE IMPORTANT CINE SUNT

Pentru activitatea 2, folosește link-ul de mai jos sau scanează codul QR cu telefonul mobil.

<https://bit.ly/MagnaOperaDownloads>



3



Cea mai mare dragoste



TEXT - CHEIE :

Cântarea
cântărilor
1:12-2:7

Mergi cu atâta grație!
Cât de frumoși îți sunt obrajii, înconjurați de podoabe,
Și gâtul tău cu șiraguri de mărgăritare.

Cântarea cântărilor 1:9-11¹

Creierul ni se scurt-circuitează când citim în Biblie (în Biblie!) un verset despre sex. Cum e posibil ca o carte care ar trebui să ne înalțe din punct de vedere spiritual să vorbească despre relații intime? Ceva nu este în regulă. Și așa ajungem să credem că există o problemă în textul inspirat, când, poate, problema este, de fapt, în mintea noastră.

Îți spui:

„Ce?! Imposibil! Suntem cea mai evoluată cultură din istorie. Avem cea mai avansată gândire de până acum.”

Răspunsul meu este:

„Ei bine, lucrurile nu stau chiar așa.”

Iar tu îmi spui:

„Dovedește-o!”

Îți răspund:

„Bine, însă va trebui să îmi acorzi o atenție deosebită, deoarece chiar trebuie să te concentrezi.”

În consecință, răspund. Se pare că totul a început cu un om numit Platon și cu concepția lui cu privire la lume și ființele umane. Acest filosof credea că noi avem o natură duală (cu alte cuvinte, poate fi împărțită în două părți). O parte e reprezentată de suflet, iar cealaltă de trup. Sufletul există înaintea trupului și, de-a lungul existenței sale, poate locui în diferite trupuri (ceva asemănător reîncarnării; el a numit-o metempsihoză). Sufletul (în mod deosebit partea numită *logistike*) are legătură cu tot ce e superior, în timp ce trupul e asociat cu tot ce e inferior. Astfel,

tot ceea ce e „spiritual” e bun și de dorit (în sensul cel mai înalt al cuvântului), în timp ce „dorințele trupului” nu sunt bune, deși sunt dorite de mulți (de desfrânați).

Te întreb:

„Mă urmărești, nu-i așa?”

„Da, dar fii mai specific”,

îmi spui.

Pe scurt, tot ce se referă la ceea ce este spiritual sau intelectual este bun, iar tot ce are legătură cu trupul... nu este chiar așa bun. Această idee a fost preluată de gânditorul creștin Tertulian, care spunea: „Întrucât tot ceea ce privește corpul este rău, sexul este foarte rău” (Nu sunt exact cuvintele lui, însă sunt destul de apropiate).

Și mă întreb:

„L-au crezut oamenii?”

Iar eu îți răspund:

„Îl cred chiar și în zilele noastre. Însă Biblia nu este dualistă. Ceea ce este «spiritual» este la fel de valoros ca ceea ce este trupesc.”

Și sper că adaugi:

„Spune-mi mai multe.”

Da, *Cântarea cântărilor* vorbește despre sex ca și cum este absolut normal pentru că, în circumstanțele potrivite (ține cont de acest lucru) este absolut normal. Și, aș îndrăzni să spun, chiar de dorit. După cum spuneam, în circumstanțele potrivite.



Nouă note înalte

Gaetano Donizetti a scris o operă intitulată *La fille du régiment* (*Fiica regimentului*). Aceasta spune povestea unei fete abandonate, Marie, care este adăpostită de un regiment de soldați, Regimentul 21. În aceste circumstanțe, aceasta se putea căsători doar cu unul dintre soldați. Cu toate acestea, fata îl întâlnește pe Tonio, un tânăr din Tirol iar cei doi se îndrăgostesc. Tonio se înrolează în regiment și, vădit emoționat, cântă una dintre cele mai dificile arii care există (*Ah! mes amis, quel jour de fête!* [Ah, prieteni, ce zi fericită!]). În această arie, interpretul trebuie să cânte de nouă ori nota Do de sus. Doar Pavarotti ar fi putut s-o facă! Apropo, Luciano Pavarotti a devenit faimos în 1972, după ce a cântat această arie la Metropolitan Opera House din New York ca și cum cânta reggaeton de Luis Fonsi (îmi cer scuze pentru comparație).

Toni ia de nouă ori Do-ul de sus, se oferă în totalitate pentru dragostea sa.

Și *Cântarea cântărilor* este despre a te oferi în totalitate pentru adevărata ta dragoste. Tot ce ai? Nu e nesănătos? Ai dreptate, trebuie să pun afirmația în context.

- › A te oferi în totalitate nu se referă doar la sex sau la a „face dragoste”. Nu faci dragoste, ci **trăiești** dragostea. În plus, e trist că există oameni pentru care expresia „a te oferi cuiva” se reduce la actul sexual. Expresia „a te oferi în totalitate” nu este sinonimă cu „o noapte pasională”. Cei care se gândesc doar la trup, la sex fără context, pierd atât de mult!
- › A te oferi în totalitate nu înseamnă să nu mai fii tu însuși. Poți oferi doar ceea ce ai, așa că poți oferi în continuare dacă ai în continuare. Dezvoltarea personală este un drept care nu se negociază. Se poate negocia doar în ce măsură te va susține persoana pe care o iubești și care te iubește pentru a crește.
- › Pentru a te oferi în totalitate este necesar un mediu caracterizat de angajament, responsabilitate, dialog, o intimitate sănătoasă și generozitate, iar prin „mediu” înțeleg faptul că este ceva ce nu poți face de unul singur.

Atunci când Solomon menționează „cosițele” Sulamitei (considerate a fi foarte senzuale în cultura lui, vezi *Cântarea cântărilor* 7:5), el nu vorbește despre un moment trecător de pasiune provocat de niște stimuli hormonal, ci se referă la o relație intimă în contextul unui angajament personal public al cuplului. Un angajament mediat de Dumnezeu. Și, ca urmare a acelei intimități, este posibilă dezvoltarea unui caracter individual mai matur și mai generos.

Trăirea dragostei în cuplu

Probabil te gândești că ți-ar plăcea să trăiești o dragoste ca cea pe care am descris-o. Probabil te gândești că urmează să îți dau o rețetă cu pașii pe care trebuie să îi urmezi pentru a nu „face dragoste”, ci pentru a „trăi dragostea”. Dar adevărul este că nu există o astfel de rețetă, deoarece ingredientele (noi) sunt atât de variate și de interesante încât nu ne putem limita la câteva măsuri. Însă, dacă ești de acord, pot să fac câteva sugestii pe baza a ceea ce am descoperit în ultimele decenii.

În primul rând, **informațiile**. Este vital ca un cuplu să se cunoască. De aceea este atât de important să ne împărtășim „istoria”, adică amintirile. De ce? Pentru că ai nevoie să cunoști viața persoanei de care ești interesat pentru a avea un context. De exemplu, este speriată de broaște țestoase pentru că în copilărie a fost atacată de cea pe care o avea acasă; nu îi place sosul de soia pentru că a avut o reacție alergică la Pad thai?, la restaurantul de la colț; îi plac la nebunie pisicile din rasa Sfinx pentru că bunica i-a dăruit una în copilărie; îi place tofu cu sos dulce-acrișor pentru că l-a încercat în timpul unei mese comune la biserică și i-a schimbat viața. Dacă ai aceste informații, cu siguranță îi vei da mai degrabă o pisică slabă, nu o o broască țestoasă care ar putea-o ataca, vei găti o cină vegană pentru un iubitor de tofu și vei evita tălții și puiul pregătite în stil thailandez. E logic, nu-i așa? **Știi**, așa că acționezi în conformitate cu ceea ce știi.

Descoperirea „celuilalt” va duce la descoperirea „unicității” lui, adică a ceea ce îl face diferit și special pentru tine. Nu veți fi de acord în toate aspectele, însă vei simți o afinitate pentru particularitățile lui. Chiar dacă pe tine nu te caracterizează niciuna dintre acele particularități, ci pur și simplu te completează. Despre ce vorbesc? Mă întreb la acea mișcare abia sesizabilă a sprâncenei când îți adresează o întrebare, la privirea plină de încredere sau de dor, la modul în care povestește, la modul în care înfruntă provocările, la acea îmbrățișare strânsă și sinceră. Acestea sunt detalii care fac acea persoană diferită de oricine altcineva, o fac o persoană foarte specială pentru tine.

Dacă citești *Cântarea cântărilor*, vei fi surprins de mulțimea particularităților menționate de fiecare protagonist. Aceștia încep cu caracteristici fizice (care sunt numeroase, dacă ne gândim la cât se concentrează de obicei Biblia pe descrieri) și continuă vorbind despre detalii referitoare la comportament și modul de gândire. Uneori acele versete îmi par exagerat de siropoase. Dar trebuie să recunosc faptul că, atunci când vorbesc despre soția mea Esther, și eu sunt, probabil, destul de siropos, dar așa-i cu dragostea.

“

Toni ia de nouă ori Do-ul de sus,
se oferă în totalitate pentru

dragostea sa.

Și Cântarea cântărilor este despre
a te oferi în totalitate pentru

adevărata ta dragoste.

”

”

Expresii,
pline de un sens pe care doar
voi doi îl înțelegeți.

“



Rugăciunea zilei

Doamne, îți mulțumesc pentru că ai creat sexul și că, în contextul potrivit, este bun și de dorit. Ajută-mă să înțeleg concepția ta cu privire la sexualitate și, în consecință, să trăiesc o viață împlinită.

Să trecem la cel de-al doilea punct: **angajamentul**. După ce am evaluat informațiile (și emoțiile care le însoțesc), este timpul să ne gândim la cât de mult ne vom implica în relația pe care o începem. În cartea *Liquid Love* [Amorul lichid], Zygmunt Bauman spune că aceasta este una dintre problemele societății noastre. Acesta afirmă faptul că ne pricepem la inițiat legături cu alții, dar suntem îngroziți de cuvântul „angajament”. Bauman oferă un diagnostic excelent realității, însă nu trebuie să ne mulțumim cu diagnosticul. Creștinismul și angajamentul merg mână în mână. Hristos ne cheamă să ne devotăm viețile celorlalți, așa cum a trăit și a murit El: luându-Și un angajament și implicându-se. Cu siguranță, toți avem nevoie de spațiu personal pentru a ne regăsi. Este în firea noastră. Însă tot în firea noastră este și să împărțim spațiul, deoarece suntem ființe sociale. De fapt, am fost creați să interacționăm și să ne devotăm celorlalți.

Pe lângă stabilitatea în cuplu, angajamentul aduce și una dintre cele mai fascinante experiențe de viață: înțelegerea reciprocă tacită. Odată ce o relație trece de simple informații și ajunge la experimentarea unei existențe comune, este mai mult decât spectaculos să înțelegi semnificația profundă a unei simple priviri, a unui simplu gest sau a unui cuvânt-cheie. Expresii pline de un sens pe care doar voi doi îl înțelegeți. Nu poți renunța la toate acestea doar de teama de a-ți lua un angajament.

Și, în cele din urmă, **intimitatea**. Nuditatea (fizică și afectivă) are locul ei în intimitate. Privirea intimității nu este o privire superficială, care nu trece de suprafața pielii, ci este o privire intensă și profundă. Sexul ocazional și lipsit de contextul în care ar trebui să aibă loc nu are nimic de-a face cu intimitatea, deoarece se concentrează doar asupra plăcerii. Sexul care are loc în contextul potrivit îmbrățișează cea mai intimă parte a ființei partenerului. Sexul pe care îl prezintă *Cântarea cântărilor* are loc în intimitatea căsătoriei, în cadrul unei relații sănătoase și edificatoare. Sexul este bun și de dorit, în ciuda a ceea ce au spus Tertulian și cei care îi împărtășesc concepția. Dumnezeu dorește să trăim dragostea în toate dimensiunile ei, bucurându-ne de toate și oferindu-ne pe deplin.



ÎNTREBĂRI



- 1. Ce ți-a atras atenția în studiul de astăzi? De ce?**

- 2. Cât de relevant este ceea ce spune Biblia despre sex și intimitate în deciziile pe care le iei? Are vreo autoritate asupra deciziilor tale? De ce?**

- 3. Citește Cântarea cântărilor 2:7, Geneza 2:24 și Efeseni 5:31-32. Ai fost surprins? Cum influențează aceste pasaje modul în care vezi relațiile sexuale? Cum te ajută să înțelegi care este „contextul potrivit” pentru acestea?**

- 4. Citește și discută următoarele declarații:**

„Trăim într-o lume în care împlinirea sexuală și romantică sunt promovate ca fiind bunurile supreme. Ni se spune că doar relațiile sexuale dau sens vieții...”³

„În societatea modernă, suntem determinați să credem că nu putem trăi fără sex. De fapt, cred că mai degrabă ne ofilim fără dragostea prietenilor și a familiei.”⁴



APROFUNDEAZĂ

- › **Citește** de câteva ori Cântarea cântărilor 1:12-2:7. Această secțiune ar putea fi intitulată „Anticiparea căsătoriei”. Cum progresează relația lui Solomon și a Sulamitei? Subliniază toate metaforele și descrierile fiecăruia. Ce îți atrage atenția? De ce?
- › **Studiază** de câte ori apare în carte îndemnul din Cântarea cântărilor 2:7. (Indiciu: consultă capitolele 3 și 8.) Citește aceste trei versete în versiuni diferite ale Bibliei precum RMNN, NTLR⁵ sau Fidela. Acordă atenție nuanțelor prezente în fiecare traducere în parte. Citește comentarii biblice pe baza acestor trei pasaje (cere ajutorul pastorului sau al instructorului). Meditează la următoarele:
 - Sintagma „**pe căprioarele și pe cerboaicele de pe câmp**” este un jurământ care apare de trei ori în întreaga carte.
 - În original, acesta sună similar cu două dintre numele lui Dumnezeu, „Elohe Sabbaoth” și „El Shaddai”, ceea ce înseamnă că trebuie interpretat ca fiind un jurământ făcut înaintea lui Dumnezeu.
 - Acest jurământ implică promisiunea de a aștepta momentul potrivit pentru a trezi dragostea și, în acest context, pentru actul sexual.⁶
- › **Meditează:** Cum prezintă Biblia actul sexual? Este prezentat într-o lumină pozitivă sau într-una negativă? Din perspectiva lui Dumnezeu, care este scopul sexului? Argumentează-ți răspunsul. Cere ajutorul pastorului sau al instructorului.
- › **Citește** 1 Corinteni 6:9-20. Ce aduce nou Pavel la subiectul sexualității?
- › **Urmărește** sau organizează o dezbatere sau un seminar cu tema „Biblia și sexualitatea”. Cere-i recomandări responsabilului de tineret, pastorului sau instructorului tău. Care sunt concluziile tale?
- › **Roagă-te:** Deschide-ți inima înaintea lui Dumnezeu și vorbește-l despre așteptările, dorințele, temerile și dificultățile tale cu privire la sex. Cere-l înțelepciunea și puterea de a lua decizii bune cu privire la viața ta sexuală.



PROVOCARE

Gândește-te la serialele, filmele sau *sitcom*-urile tale preferate. Probabil în majoritatea dintre ele, dacă nu în toate, este prezentată o poveste de dragoste sau o relație intimă. Gândește-te puțin la fiecare relație în parte. Oare nu ne-am imaginat că noi suntem protagoniștii? Însă serialele, filmele sau *sitcom*-urile pe care le urmărim promovează aceleași principii ale dragostei profunde despre care am citit astăzi?

Provocarea pentru astăzi este să îți rezervi timp (o dimineață sau o după-amiază) pentru a te gândi și a lua o decizie cu privire la relația ta cu prietenul/ prietena, iubitul/ iubita sau soțul/soția (actuală sau viitoare) în lumina subiectului de astăzi. Fă-ți un plan de a-ți pune decizia în aplicare. Apelează la sfatul prietenilor și mentorilor. Citește o carte pe acest subiect. Definiște clar **de ce** iei această decizie, **de ce** este importantă pentru tine și **de ce** vrei să o pui în practică. Roagă-te ca relația ta prezentă sau viitoare să fie în conformitate cu aceste principii.



ACTIVITĂȚI



ACTIVITATEA 1: „DOI” CARE DAU TOT CE AU

Materiale necesare: carton alb sau colorat, foarfece, hârtie autocolantă transparentă, markere pentru tablă albă (care pot fi șterse), o masă, o aplicație de înregistrare audio (opțional).

Descrierea activității

Această activitate poate fi realizată individual, pe perechi sau în grup.

› **Pregătire:** desenează și decupează dintr-un carton nouă note muzicale. Laminează sau îmbracă fiecare notă în hârtie autocolantă transparentă. Împarte-le în grupuri de câte trei. Dacă grupul tău este mai mare, poți face mai multe note, însă numărul lor să fie un multiplu de nouă. Fiecare persoană va folosi un marker pentru tablă albă pentru a scrie pe spatele fiecărei note câte un cuvânt din diferite categorii: trei note cu câte un verb, trei note cu câte un substantiv comun, trei note cu câte un substantiv propriu. Dacă au mai rămas note, repetă procesul. Desenează diferite chei (cheia sol, cheia de bas, cheia de alto...), laminează-le sau îmbracă-le în hârtie autocolantă transparentă și scrie pe spatele lor cuvintele „angajament”, „responsabilitate”, „conversație”, „intimitate sănătoasă” și „generozitate”. Acestea vor fi „cuvintele-cheie” și ar trebui așezate de-o parte a mesei. Să începem!

› **Allegro con moto:** Așază notele muzicale pe masă, cu fața în jos, și amestecă-le. Participanții se vor ridica pe rând în picioare și fiecare va citi câte un cuvânt și va compune o poveste. Fiecare participant va adăuga la poveste. Important nu este atât conținutul poveștii, cât să fie spusă repede, fără a sta prea mult pe gânduri, fără a o analiza sau modifica prea mult. Singura condiție este să fie incluse sintagmele „a da totul” sau „a da tot ce ai”. Opțional, poți înregistra povestea cu ajutorul aplicației.

› **Adagio riflessivo:** Acum vom încerca să ne reamintim povestea compusă – individual sau în grup. Ne vom con-

centra asupra diferitelor evenimente descrise în ea. În acest moment, descoperim cheile una câte una și ne gândim la cuvântul-cheie și la legătura lui cu povestea compusă. De exemplu: Cum reflectă protagoniștii poveștii noastre „angajamentul”? Pot schimba vreuna dintre acțiunile lor pentru a da dovadă de mai multă „responsabilitate” etc.?

Aplicație

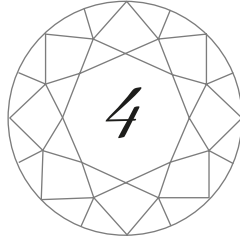
După cum explică Víctor în text, a da tot ce ai pentru adevărata ta dragoste nu este o decizie lipsită de importanță și nu ar trebui luată în grabă sau fără a te gândi prea mult. Pentru a da tot ce ai într-o relație astfel încât „să sune și să răsună” așa cum ar trebui, e nevoie de meditație, încrederea din spatele fiecărei note pe care o cânti, acordarea fină la cheia ideală și abilitatea de a respecta măsura indicată de bagheta divină.

ACTIVITATEA 2: SINGULARI ÎN PLURAL

Pentru activitatea 2, folosește link-ul de mai jos sau scanează codul QR cu telefonul mobil.

<https://bit.ly/MagnaOperaDownloads>





Puritate absolută



TEXT-CHEIE:

Cântarea cântărilor 2:8-3:5

În regiunea mediteraneană, serile au un farmec aparte. Lumina devine aurie, iar umbrele, lungi și calme, te îmbie la meditație. În timpul verii, căldura persistentă își cedează ușor locul brizei serii. Timpul dedicat muncii își pierde semnificația, iar locul lui este luat de timpul petrecut cu familia, cu prietenii sau cu partenerul. Încă din cursul după-amiezii se așteaptă cu nerăbdare apusul sau conversațiile despre realitățile divine și umane.

Mi-i imaginez pe Solomon și pe Sulamita așezați pe stâncă și urmărind apusul soarelui în spatele colinelor. Solomon îi spune calm iubitei lui că dincolo de acei munți ușor scăldați de soare se întinde marea. El îi vorbește despre planurile lui de a construi un templu pentru Dumnezeu, iar ea îl privește captivată de ochii lui și își face curaj să întrebe despre obiceiurile acelor oameni, despre cum se îmbracă... „Sunt frumoase femeile din acel popor?”

*Preaiubitul
meu este al meu
și eu sunt a lui
Până la răcoarea zilei
și până la lungirea
umbrelor, întoarce-te!*

Cântarea cântărilor 2:16-17

Solomon zâmbește și îi răspunde iubitor:

*„Sunt frumoase, dar nu atât de frumoase
ca tine. Tu ești unică.”*

*„Le spui asta tuturor”,
îi reproșează Sulamita.*

*„Știi că nu este adevărat. Am ochi doar
pentru tine, porumbița mea. Ești frumoasă,
iar vocea ta este atât de dulce...”*

„Iar începi...”

„Iar încep?!”

*„Fii sincer. Suntem făcuți unul
pentru celălalt?”*

întreabă ea cu îndrăzneală.

*„Suntem făcuți unul pentru celălalt”, răs-
punde Solomon cu o certitudine absolută.*

Bănuiesc că, în acel moment de iubire pură și sinceră, mâinile lor s-au atins, iar o explozie electrizantă de emoții le-a invadat sufletele. Atunci când nu te lași pradă incertitudinilor neîncrederii, este mult mai ușor să te bucuri de briză și de umbrele lungi ale serii.



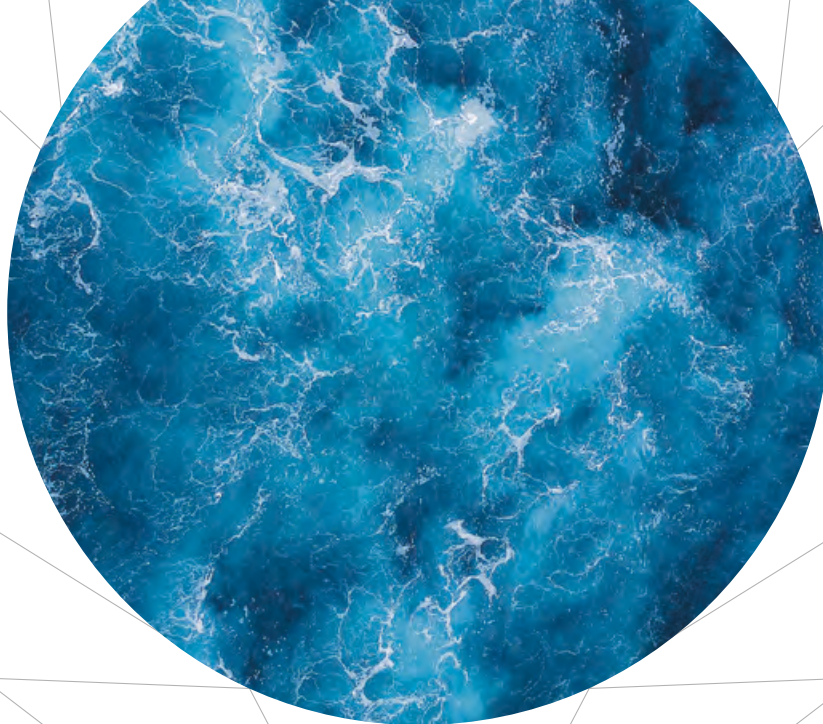
Solomon versus Mozart?

Opera lui Solomon vorbește despre puritate, spre deosebire de opera lui Mozart, *Don Giovanni*.

Pe 29 octombrie 1787 a avut loc premiera operei *Don Giovanni*, compusă de Wolfgang Amadeus Mozart. Aceasta este despre Don Juan, prototipul seducătorului, cunoscut pentru nerespectarea normelor moralei și fidelității în relațiile sale amoroase. Don Giovanni este descris prin numeroase adjective (libertin, arogant, promiscuu, indecent) care au devenit o referință pentru mulți oameni. În societatea noastră, se pare că a fi numit un „Don Juan” sau un „Casanova” (apropo, Giacomo Casanova a fost în audiență la premiera din Praga a operei) este considerat a fi un compliment. Valoarea multora se măsoară prin numărul lor de cuceriri, iar a fi un prădător emoțional este chiar de dorit.

Însă acest lucru este contrar mesajului Bibliei. În Cuvântul lui Dumnezeu, iubiții sunt descriși folosindu-se alte adjective (precum puritatea, inocența, integritatea, loialitatea, decența). Acestea sunt atât de interesante și ingrediente atât de bune pentru relații sănătoase încât merită să vorbim despre ele. Așadar ne vom concentra asupra lor din cinci perspective:

- › **Al meu versus al nostru.** Există un timp potrivit pentru a ne gândi doar la noi înșine și un timp potrivit pentru a include persoana pe care o iubim. În copilărie este normal să ne gândim doar la noi înșine. Pe măsură ce creștem, învățăm că există spații pe care trebuie să le împărțim și gânduri pe care trebuie să le înțelegem. Trecem de la un stadiu în care ne gândim numai la noi înșine la unul în care ne bucurăm de relațiile cu ceilalți. Don Giovanni nu a trecut de primul stadiu. El trăiește în tirania propriului ego. *Cântarea cântărilor* prezintă o relație în care totul se împarte (observă, de exemplu, modul în care este folosită forma de plural a persoanei I pe parcursul cărții: 1:16-17; 2:9, 12, 15; 7:13). Într-o relație sănătoasă, „ceea ce este al nostru” reprezintă fundamentul.



› **Turbure versus transparent.** Relațiile personale sunt asemenea apei. Dacă este transparentă, știm că o putem bea; dacă este turbure, ne gândim de două ori înainte de a o bea. Don Giovanni apelează la artificii și înșelăciune în încercările sale de a seduce. Acest mod inconsistent de a acționa îl va conduce la un eșec existențial. *Cântarea cântărilor* se remarcă prin claritatea ei. Este atât de clară încât uneori ni se pare că depășește limita (amintește-ți de studiul nostru despre sexualitate). De ce? Pentru că inocența reprezintă abordarea potrivită. Atunci când textul biblic spune că Sulamita are ochi de porumbiță (1:15), vorbește despre acea inocență și acel mod sănătos de a vedea lucrurile. Face aluzie la grădina Edenului, acolo unde Adam și Eva umblau goi, însă nu se simțeau goi. O relație de dragoste sănătoasă revine întotdeauna în Eden, atunci când nu exista păcat. Și acolo descoperim adevărata natură a relațiilor de dragoste. Acolo, puritatea era norma. Și, în viitor, pe Noul Pământ, lucrurile vor fi din nou așa. Nu ar trebui să începem să exersăm pentru un moment pe care îl așteptăm atât de mult?

› **Murdar versus curat.** Probabil ai citit ultimul paragraf, iar acum ești trist pentru că, oricare ar fi motivul, te simți turbure din cauza modului inconsistent de a acționa. Dacă ești în această situație, ești acolo unde trebuie. Biblia nu prezintă o listă de sfinți desăvârșiți. Din contră, ea prezintă exemple de numeroase vieți „murdare”. Spre deosebire de emisiunile de divertisment de tip reality show, care prosperă datorită mizeriilor, Biblia ne invită să trecem printr-un proces de curățare. În acest context, aș vrea să îți împărtășesc Psalmul 73. În acest cântec, Asaf crede că niciodată nu mai poate fi curat (Psalmii 73:13), însă ajunge la concluzia că la Dumnezeu lucrurile nu funcționează așa: „Cât pentru mine, fericirea mea este să mă apropiu de Dumnezeu: pe Domnul, Dumnezeu, Îl fac locul meu de adăpost, ca să povestesc toate lucrările Tale” (73:28). Chiar

”

Relațiile personale sunt asemenea apei. Dacă este transparentă, știm că o putem bea; dacă este turbure, ne gândim de două ori înainte de a o bea.

”

dacă viața ta a fost cea a unui „4x4”, Dumnezeu îți dă ocazia de a trăi „1x1” (tu și El, iar apoi tu și jumătatea ta”).

› **Vulgar versus elegant.** Într-o perioadă, datorită influenței iubirii platonice, romantismul a promovat maniere curtenitoare (eu le-aș numi siropoase). În zilele noastre, din cauza influenței dragostei de consum, vulgarul a dat lovitură. Ceea ce ar trebui să fie intim a fost arătat „gol gol” (Știu că ar trebui să mă gândesc bine la cuvântul pe care îl aleg, dar exact asta vinde pornografia: goliciune). Don Giovanni a devenit păpușarul-șef, iar acum vulgaritatea reprezintă noua normalitate. Însă *Cântarea cântărilor* ne invită să fim eleganți. Atunci când



Solomon i se adresează Sulamitei, îi spune că modul în care vorbește face ca ceea ce spune să fie dulce ca mierea (4:11). În delicatețea și modestia ei, ea se compară cu șofranul (sau un trandafir din Saron, 2:11) și cu un crin – o floare simplă, dar frumoasă. Stridența nu este necesară, deoarece ea înfrumusețează totul prin simplitatea ei. Având în vedere această perspectivă, te încurajez să te alături *Revoluției Eleganției* (nu încurajez o luptă de clasă, ci mai degrabă te încurajez să ai mai multă clasă). Gata cu vulgaritatea!

- › **Întuneric versus lumină.** Mulți tineri se joacă cu dragostea de parcă ar juca *piñata*² cu ochii închiși și ținând în întuneric. Uneori au succes, iar alteori eșuează. Este normal ca Don Giovanni să trăiască în întunericul sentimentelor lui pentru că a decis să locuiască în ape tulburi. Însă noi nu suntem Don Giovanni. Noi avem Lumina și trebuie să fim lumină. Nu putem trăi în permanență în confuzie sau subiectivism, deoarece avem acces la Lumină. Cântarea cântărilor 8:6 menționează o flacără foarte puternică numită „o flacără a Domnului”. Dragostea adevărată strălucește și se încălzește, deoarece Dumnezeu este sursa flăcării ei. Nu ar fi logic să avem acces la această înțelepciune și să o ignorăm. Pur și simplu trebuie să apeși pe „comutatorul” care este Isus și vei vedea totul într-o altă lumină.

Scor final:

- › Echipa Don Giovanni = 0
- › Echipa *Cântarea cântărilor* = 5.

”

*Dragostea adevărată strălucește
și se încălzește, deoarece
Dumnezeu este sursa flăcării ei.*

”

Eu știu din ce echipă fac parte. De ce? Încă nu îți e clar? Pentru că prefer o dragoste care mă eliberează de Eu și îmi permite să mă bucur de libertatea lui *tu*. Pentru că m-am săturat de lucruri pe care nu le văd și în conformitate cu care nu vreau să trăiesc. Pentru că vreau să simt liniștea sufletească care este urmarea sincerității. Pentru că m-am săturat să simt rana vinovăției și vreau să mă uit la partenerul meu fiind cât mai relaxat și cât mai curat. Pentru că m-am săturat de vulgaritate și știu că am fost creat pentru relații de calitate. Pentru că m-am săturat să mă împiedic, pentru că vreau să știu unde mă aflu și ce aduc într-o relație astfel încât să fie sănătoasă (și sper că și răscum-părătoare). Nimic nu o poate întrece. Vreau să trăiesc – oricât de siropos ar suna – din dragoste pură. Nici măcar nu îndrăzni să eziți: trăiește din dragoste pură. Și voi merge chiar mai departe: Ce ar fi să o tatuăm pe inima noastră și pe brațul nostru? (Cântarea cântărilor 8:6).

PS: Tatuajul de pe braț e o glumă, dar pe inimă trebuie să îl facem cât de curând posibil. Mi te alături?



Rugăciunea zilei

Doamne, adesea, mesajele primite din partea societății sunt atât de diferite de idealurile Tale cu privire la mine. Sper că mă vei ajuta ca fiecare relație pe care o am să fie caracterizată de puritate, deoarece îmi doresc relații de calitate.

ÎNTREBĂRI



- 1. Ce ți-a atras atenția în studiul de astăzi? De ce?**

- 2. Víctor vorbește despre cinci perspective pe care să le luăm în considerare atunci când ne dorim cea mai pură dragoste: ceea ce sugerează societatea versus ceea ce recomandă Biblia. Ce părere ai despre fiecare dintre propunerile lui?**

Al meu versus al nostru. _____

Turbure versus transparent. _____

Murdar versus curat. _____

Vulgar versus elegant. _____

Întuneric versus lumină. _____

- 3. „Știu că am fost creat pentru relații de calitate.” Cum ai defini o relație de calitate? Cum influențează acest lucru modul în care relaționezi cu alte persoane?**

- 4. Víctor sugerează că ar trebui să vedem relațiile prin ochii purității. Ce spune 1 Timotei 5:1-2 despre modul în care ar trebui să ne raportăm unii la alții?**



APROFUNDEAZĂ

- › **Citește** Cântarea cântărilor 2:8-3:5 de mai multe ori. Subliniază tot ce îți atrage atenția.
 - Observați ceva care se repetă? Unde și ce?
 - Cântarea cântărilor 2:11-13 vorbește despre schimbarea sezonelor. Poți face o paralelă între această schimbare a sezonelor și diferitele faze ale unei relații de prietenie/ dragoste/ căsătorie?
 - **Studiază:** Ce ar putea reprezenta vulpile din Cântarea cântărilor 2:15? Dar viile?
 - Solomon și Sulamita simt o dorință puternică de a se găsi unul pe celălalt (3:1-2), deși și ei știu că trebuie să aștepte momentul potrivit (2:7; 3:5; 8:4). Crezi că atracția sexuală față de partener/ prieten(ă) este un lucru bun? De ce da sau nu? Ce spune *Cântarea cântărilor* despre cum să faci față acestei atracții sexuale?
- › **Recitește** Cântarea cântărilor 2:16. Ce aflăm din afirmația Sulamitei?
 - Creează ceva pe baza acestui verset (caligrafie, o poezie sau un cântec).
- › **Citește** Cântarea cântărilor 3:1-5. Acesta este primul vis pe care îl găsim în *Cântarea cântărilor*.
 - Ce efecte produce repetiția din versetele 1 și 2? Cum se destinde tensiunea creată de acestea?
 - Concentrează-te asupra textului din Cântarea cântărilor 3:4. Sulamita visează la momentul consumării căsătoriei cu iubitul ei sau încearcă să o protejeze până în ziua nunții (vezi versetele 1:4; 3:5; 8:2)?
- › **Citește** Ioan 8:1-11. Poate nu ai fost întotdeauna la înălțimea idealului lui Dumnezeu. Ce te învață întâlnirea dintre Isus și femeia de la fântână despre iertare, har și o a doua șansă?
- › **Roagă-te:** Deschide-ți inima în fața lui Dumnezeu și vorbește-i despre relațiile tale (prietenie/ dragoste/ căsătorie). Cere-I înțelepciune pentru a trăi cu adevărat relații de calitate. Invită Duhul Sfânt să te ajute să vezi clar ceea ce trebuie să schimbi sau să îmbunătățești.



PROVOCARE

Fă o listă cu cele cinci perspective (*versus*) prezentate de Victor în text. Le poți transpune într-un desen sau prin intermediul caligrafiei. Important este să îți iei timp pentru a analiza modul în care relațiile tale reflectă — sau nu — principiile împărtășite de Solomon în *Cântarea cântărilor*. Notează în dreptul fiecăreia dacă faci parte din echipa lui Solomon sau din echipa lui Don Giovanni.

Acum gândește-te la momente specifice în care, în relațiile tale, nu ai trăit principiile Cântării cântărilor. Ce poți face pentru a implementa aceste principii? Gândește-te la exemple concrete și stabilește-ți câteva ținte pe care să le atingi în următoarele 72 de ore. Care este următorul pas? Roagă-te și cere-I lui Dumnezeu să te ajute să schimbi toate elementele care te fac să semeni cu Don Giovanni și să devii membru al echipei lui Solomon.



ACTIVITĂȚI



ACTIVITATEA 1: FILTRUL DE APĂ

Materiale necesare:

1. o sticlă transparentă de plastic, cu capac;
2. un pahar de pământ;
3. un pahar de nisip/ pietriș;
4. un pahar de pietricele/ pietre;
5. un cuțit;
6. vată sau o pânză de bumbac;
7. cărbune activ (opțional).

Descrierea activității

Apa subterană este filtrată în mod natural atunci când trece prin diferitele straturi ale scoarței terestre: sol, roci, pietriș și nisip. Pe măsură ce apa trece prin aceste straturi, impuritățile pe care le conține sunt filtrate, iar ea devine mai pură.

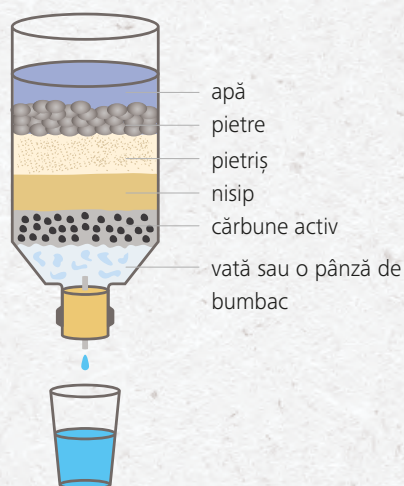
Pentru această activitate vom realiza manual un filtru de apă, folosind o sticlă transparentă de plastic și câteva materiale:

1. Fă o gaură în capac și înfiletează-l.
2. Taie fundul sticlei, la o înălțime de aproximativ 2 cm.
3. Poziționează sticla cu capul în jos și introdu în straturi următoarele materiale în această ordine: vată sau pânza de bumbac, cărbune activ, nisip, pământ, pietriș/ pietre.
4. Toarnă apă cu impurități deasupra stratului de sus și urmărește procesul de filtrare pe măsură ce trece prin diferitele straturi, până când devine mai pură.

Aplicație

În viață, trecem adesea prin situații care ne fac să ne simțim ca atunci când avem „o pietricică în pantof”. Partea bună a acestor situații este faptul că ne pot ajuta să creștem și să lăsăm în urmă ceea ce este dăunător.

Ia-ți timp pentru a medita împreună cu Dumnezeu. Vorbește cu El despre ceea ce experimentezi în prezent în relația ta de prietenie/ dragoste/ căsătorie. Cere-I să îți arate cum te poate ajuta fiecare dintre aceste relații să îți „purifici” caracterul.



ACTIVITATEA 2: REAL FOOD

Pentru activitatea 2, folosește link-ul de mai jos sau scanează codul QR cu telefonul mobil.

<https://bit.ly/MagnaOperaDownloads>





Cel mai profitabil contract



TEXT-CHEIEE:

Cântarea cântărilor 3:6-11 și Psalmii 45

*Ieșiți, fetele Sionului, și priviți pe împăratul Solomon,
cu cununa cu care l-a încununat mamă-sa în ziua
cununiei lui, în ziua veseliei inimii lui.*



Așa a început trailer-ul filmului romantic cu cele mai mari încasări din 2008, *Mamma Mia!*. Avea ingredientele perfecte pentru succes: muzică ABBA, o insulă grecească Kalokairi (fictivă, dar superbă, așa cum ne-am imagina o insulă grecească), un cuplu de tineri care vor să se căsătorească și o încurcătură cu privire la identitatea tatălui miresei. Evident, filmul a avut un succes răsunător. Continuarea a avut premiera zece ani mai târziu: *Mamma Mia! Here We Go Again*, iar încasările au fost de 349 de milioane de dolari.

Am putea spune că ingredientele au fost similare celor ale unui alt musical romantic care a inspirat generații: *The Sound of Music* (cu Julie Andrews and Christopher Plummer). Cu toate acestea, între cele două există o diferență uriașă: cu trecerea timpului, concepția societății cu privire la căsătorie s-a schimbat. Între 1965 (*The Sound of Music*) și 2018, această instituție socială s-a degradat semnificativ. Este interesant faptul că numeroși oameni visează, de fapt, la nunta perfectă, în timp ce conceptul cu privire la căsătorie este din ce în ce mai puțin valorizat. Gândiți-vă la raportul dintre fastul nunții și durata căsniciei. Am oficiat multe cununii religioase și am observat că acestea devin din ce în ce mai spectaculoase, în timp ce devotamentul devine din ce în ce mai slab.



Tot în anul 2018, Kate Smurthwaite, o comediantă britanică a făcut următoarea declarație în cadrul emisiunii *Good Morning Britain*: „Căsătoria ar trebui să fie asemenea unui abonament de telefonie pe 24 de luni”¹, adăugând: „Dacă ai un abonament de 80 de lire pe lună și vezi că poți obține aceleași beneficii pentru 25 de lire pe lună, nu ai de ce să stai pe gânduri. Dacă ai o relație cu cineva care te scoate în oraș la cină o dată pe lună, iar altcineva se oferă să te scoată la cină de două ori pe săptămână, nu ai de ce să eziți. Ai doar o viață.”

„O nuntă – cu Dumnezeu invitat – este visul oricărei fete sau al oricărui băiat din Biblie.”



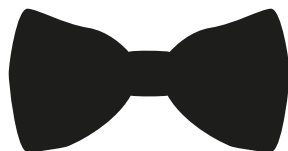
Oamenii au reacționat imediat, lăsând diferite tipuri de comentarii:

- › **Ironic:** *E mai ușor să divorțezi decât să îți reziliezi contractul la telefon.*
- › **Fundamentalist:** *Oameni buni, nu trebuie să vă căsătoriți ca să faceți sex.. Nu vă mai bateți jos de instituția căsătoriei!*
- › **Purist:** *Un contract de conviețuire este similar concubinajului, așa că haideți să nu o numim căsătorie. Aceasta este o provocare, iar ceea ce propune ea nu este o noutate. Sunt mii de oameni care, de-a lungul vieții, sar de la o relație la alta.*
- › **Dogmatic:** *Căsătoria ar trebui să fie pe viață. Dar sunt și oameni care abordează căsătoria ca pe un joc. Căsătoria este despre predare și fidelitate, devotament și efort, un proiect de viață fără termen de expirare. Problema nu este căsătoria, ci oamenii care o abordează ca pe un joc și care nu reușesc să își ia un angajament și să depună eforturi. Dacă nu știi care este sensul și definiția căsătoriei, nu te căsătorești.*

Când am citit despre această declarație nu am putut să nu mă gândesc la oameni pe care îi cunosc și care spun aceleași lucruri. Este clar faptul că spiritul romantic al societății se află în conflict cu teama de asumare a angajamentelor. Iar noi nu ar trebui să ne îndepărtăm de alții ca urmare a sarcasmului nostru sau să inițiem un atac terorist-religios. Nu ar trebui să răspundem apelând la un discurs al Dicționarului Limbilor (acele

limbi cărora le place să transmită bârfe) sau de doctrina numărul „x” din manualul de teologie sistematică. De ce? Deoarece oamenii se regăsesc într-o situație în care sunt confuzi și slăbiți și în care au nevoie de ce e mai bun din noi și de idealurile noastre. O văd zilnic în modul în care exprimă ceea ce îi doare cel mai mult, deși nu reușesc întotdeauna să spună lucrurilor pe nume, ci apelează la cuvinte mai blânde (eufemisme). Preferă să folosească „încetarea temporară a conviețuirii” în locul „divorțului”, „pierderea pasiunii” în locul „crizei maritale”, „reajustarea sentimentelor” în locul „lipsei dragostei” sau – aceasta este importantă – „îmbunătățirea experienței” în locul „infidelității” sau „o relație deschisă” în locul „unei relații din care lipsește fidelitatea”. Și chiar în textele care includ astfel de fraze găsești link-uri spre articole cu titluri precum: „Cinci secrete pentru o relație de durată”, „Ce să faci ca partenerul să nu te înșele”, „Cum să ai o căsnicie fericită” etc. Fără îndoială, acești oameni au nevoie de ajutor.

În timpul studiilor de doctorat în filologie (de data aceasta studiam alt fel de limbi, cele biblice), aveam o colegă care locuia împreună cu prietenul ei. Era o tânără inteligentă și pro-activă atâta timp cât nu se discuta despre relația ei. Atunci când discuția ajungea



acolo, se schimba la față. Într-o zi, într-o pauză, a recunoscut în fața colegilor că visa să se căsătorească, însă, în același timp, era îngrozită de gândul căsătoriei. „De ce?” întrebă unul dintre doctoranzii care studiau limba arabă. „Pentru că dacă îi propun partenerului meu să ne căsătorim, cel mai probabil, ne vom despărți”, răspunse aceasta cu un sentiment profund de teamă. Conversația s-a sfârșit acolo, însă nu m-am întors acasă cu o atitudine ironică, gânduri radicale, clasificări terminologice (de care sunt, de altfel, dependent) sau cu o listă de versete biblice. În schimb, m-am întors acasă trist. Mesajul societății este un lucru, chiar dacă este deghizat într-un cântec ABBA, iar realitatea este cu totul alt lucru. Realitatea presupune mult mai multă singurătate, frustrare, nesiguranță și nemulțumire decât lasă să se vadă.

O petrecere cu stil

Biblia este renumită pentru petrecerile de la nunți. O nuntă – cu Dumnezeu invitat – este visul oricărei fete sau al oricărui băiat din Biblie. De fapt, cel mai remarcabil text din *Cântarea cântărilor* este descrierea nunții lui Solomon și a Sulamitei. Visurile tinerei fete de la țară (*Cântarea cântărilor* 2:8-9) se împlinesc într-un moment spectaculos, fiind mult mai interesant și mult mai pitoresc decât o nuntă pe o insulă grecească (cu tot ceea ce implică!) și caracterizat de atenție la detalii și extravaganță (*Cântarea cântărilor* 3:6-5:1). Ce pot spune? A fost exact cum te-ai aștepta! Toți arătau superb (*Isaia* 61:10; *Ieremia* 2:32), ei erau fericiți (*Cântarea cântărilor* 3:11) și înconjurați de o mulțime

veselă (*Apocalipsa* 19:7). Muzica și dansul erau pretutindeni (*Ieremia* 7:34), iar familiile le ofereau daruri (*1 Împărați* 9:16).

Psalmul 45, un cântec de dragoste al fiilor lui Core, descrie un astfel de moment. După ce laudă mirii, proclamă cu entuziasm (45:17):

*„Din neam în neam ți
voi pomeni numele;
de aceea, în veci de veci
te vor lăuda popoarele.”*

O nuntă nu reprezenta un subiect neimportant care putea fi uitat, ci era un simbol a ceva care trecea dincolo de forme. Mirii își luau în mod public angajamentul de a-și însuși dorința lui Adam și a Evei – vor fi una, vor trăi ca una, vor visa împreună și vor construi împreună. Ei nu se temeau de angajamente deoarece aveau cel mai bun „coach”, „terapeut” sau cum vreți să îi spuneți – pe Dumnezeu. Acesta este factorul-cheie care ne ajută să trecem peste temeri, crize și dezamăgiri și ne ajută să reinnoim legătura dragostei. Niciun organizator de nunți nu e ca El. Niciun terapeut de familie nu este ca El. Nimeni nu e ca El. El a creat căsătoria și a făcut-o pentru noi. Probabil a făcut-o cu un motiv, nu-i așa? Te provoc să te gândești la asta.

Nu rata petrecerea

Zâmbesc ori de câte ori îmi amintesc că Isus și-a început lucrarea de pe Pământ la o nuntă. Pentru că este vorba despre Isus, încerc să mă abțin, dar... ce deștept a fost! Începe distrându-se și bucurându-se de fericirea unui cuplu proaspăt căsătorit. Mi-L imaginez programându-și activitățile pentru următorii trei ani. În mintea mea spune: „Mai întâi, particip la o nuntă. Trebuie să începem bine, ca în Eden. Așa voi confirma faptul că dragostea Tatălui Meu este încă vie în cuplu.” Vezi tu, lui Isus Îi plăcea să Îl implice pe Tatăl Său (un alt ABBA, dar mult mai melodios decât formația suedeză) în tot ceea ce făcea, iar o decizie atât de importantă precum alegerea partenerului de viață nu ar trebui să Îl lase pe dinafară. După cum ar spune Sophie: „Vreau o nuntă perfectă, iar Tatăl meu să mă conducă la altar.”

Apropo, în vremea lui Isus, nunțile nu erau foarte populare. Mulți oameni pur și simplu locuiau împreună până când aveau copii, iar atunci se decideau să se căsătorească pentru a avea parte de o anumită stabilitate. Se pare că nu suntem atât de „moderni” pe cât credem.

Cea mai mare sărbătoare în căsătorie nu are loc în ziua nunții, chiar dacă aceasta durează o săptămână. Cea mai mare sărbătoare are loc în fiecare dimineață, atunci când te trezești alături de o persoană care te iubește cu adevărat, într-o relație de durată. Ea nu se rezumă la modul în care folosești pasta de dinți, la a ieși la o întâlnire sau la frecvența actelor sexuale. Căsătoria este despre doi oameni care Îl îmbrățișează pe Dumnezeu

Rugăciunea zilei

Doamne, uneori angajamentul este înspăimântător. Recunosc că uneori iau prea ușor decizii cu privire la dragoste. Uneori nu îmi dau seama cât de speciale sunt relațiile de dragoste. Deschide-mi ochii ca să învăț să apreciez darul pe care ni l-ai dat când ai creat căsătoria.

și cresc împreună în caracter și în maturitate. Este despre doi oameni care își exprimă generozitatea, recunosc faptul că sunt diferiți și manifestă respect. Este despre înfrângerea pasiunilor și împărtășirea dragostei. Este atât de romantică încât ai impresia că e un film, însă este realitate.



„Cea mai mare sărbătoare în căsătorie nu are loc în ziua nunții, chiar dacă aceasta durează o săptămână.”

ÎNTREBĂRI



1. Ce ți-a atras atenția în studiul de astăzi? De ce?

2. De ce a „creat Dumnezeu căsătoria pentru noi”? Care este concepția biblică cu privire la căsătorie? Recitește Geneza 2:24 și Efeseni 5:31-32.

3. Căsătoria se numără printre visurile tale? De ce da sau nu? Dacă da, ce s-ar întâmpla dacă acest vis nu s-ar împlini?

4. Te simți inconfortabil gândindu-te la căsătorie ca la un „contract profitabil”? Cum afectează această perspectivă modul în care abordezi căsătoria?

5. Care sunt diferențele dintre devotamentul într-o relație de căsătorie și devotamentul într-o relație romantică?



APROFUNDEAZĂ

- **Citește** Cântarea cântărilor 3:6-11 și Psalmii 45. Cum este descris regele în aceste pasaje? Ce îl caracterizează?
- **Citește** Matei 6:33. Ne putem simți atrași de puterea, statutul sau averea unei persoane. Cu toate acestea, potrivit Bibliei, care ar trebui să fie prioritatea ta? Ce fel de împărăție e împărăția lui Dumnezeu? Cum poți aplica textul din Matei 6:33 la discuția noastră despre căsătorie?
- **Meditează:** „Dacă vei căuta mai întâi împărăția lui Dumnezeu și neprihănirea Lui și vei lăsa ca obiectivele Lui să îți ghideze decizia cu privire la persoana cu care vei alege să te căsătorești și vei refuza să faci compromisuri în această privință, vei avea parte de o căsnicie care îți va aduce mai multă împlinire, te va îmbogăți din punct de vedere spiritual și va fi mai satisfăcătoare. *Gradul în care faci compromisuri când vine vorba de acest verset corespunde gradului în care îți pui în pericol satisfacția viitoare și deschizi larg ușa pentru frustrare și chiar regret.*”²
- **Roagă-te:** Vorbește-I lui Dumnezeu despre prioritățile și dorințele Tale. Invită-L la începutul fiecărei zile să facă parte din planurile tale. Cere-I să te ajute să trăiești în conformitate cu idealul din Matei 6:33.



PROVOCARE

„Cea mai mare sărbătoare în căsătorie nu are loc în ziua nunții... Ea are loc *în fiecare dimineață, atunci când te trezești alături de o persoană care te iubește cu adevărat.*”

Relația sau legătura care se dezvoltă în cadrul căsătoriei este unică. Aceasta este atât de specială încât indică chiar spre relația noastră cu Dumnezeu (vom vorbi mai mult despre acest subiect în studiul 8). Pentru ca acest lucru să devină realitate, există un element indispensabil: Isus. Avem nevoie de prezența Lui în fiecare moment.

Cu Isus, te regăsești *în fiecare dimineață lângă persoana care te iubește cu adevărat*. Dacă Îl vom pune pe El pe primul loc în viața noastră, totul va fi mai bun (Matei 6:33).

Astăzi, te încurajăm să Îl cunoști personal pe Isus. Indiferent dacă ești sau nu ești căsătorit, Isus îți va schimba viața în bine. Își propunem să citești cea mai bună biografie scrisă vreodată despre Isus: *Hristos Lumina Lumii*, de Ellen G. White. **Un capitol pe zi îți va schimba viața.** Roagă-te ca Dumnezeu să te ajute să fii perseverent în a duce la capăt această provocare. Distribuie pe rețelele sociale și împărtășește-le prietenilor citatul tău preferat din fiecare zi.



ACTIVITĂȚI



ACTIVITATEA 1: CAZ DE DREPT ROMAN

Descrierea activității

În dreptul roman clasic, *iustae nuptiae* (căsătoria) era deja reglementată într-un mod similar celui din zilele noastre. Pentru romanii din antichitate, era necesar ca părțile (mirele și mireasa) să îndeplinească anumite cerințe legate de: 1) **vârsta** și 2) **capacitate**, care erau necesare pentru oficierea unei căsătorii, și exprimarea 3) **consimțământului** de către cei doi (cu alte cuvinte, aceștia să fie în deplinătatea facultăților mintale, căsătoria să nu fie simulată sau condiționată de foloase materiale).

Analizează următoarele situații ipotetice și luați o decizie în grup (asemenea unui judecător roman) cu privire la validitatea acestor căsătorii.

1. *Ticia* se căsătorește cu *Gayo*, însă acesta este somnambul și în această stare participă la nuntă.
2. *Cayo* vrea să se căsătorească cu *Sempronia*, însă ea nu a ajuns la maturitate (în dreptul roman, aceasta era la 12 ani).
3. *Fulvia* s-a căsătorit cu *Cefus*, însă la nuntă a participat *Tito*, fratele lui geamăn.
4. *Aurelia* a acceptat să se căsătorească cu *Sexto* cu condiția ca acesta să îi ofere o vilă în Hispania³.

Aplicație

Gândește-te la modul în care, în zilele noastre, validitatea căsătoriei ar putea fi discutabilă.

Planul original al lui Dumnezeu cu privire la căsătorie a fost ca aceasta să fie sărbătorită într-un mod curat și organizat. Atunci când urmărim sfatul lui Dumnezeu pentru noi, viețile noastre se apropie de idealul de fericire pe care El l-a conceput pentru noi.

Petrece timp în rugăciune. Mulțumește-I lui Dumnezeu pentru pacea pe care ne-o oferă atunci când urmărim sfatul Lui.

ACTIVITATEA 2: INSULA PĂRĂSITĂ... ȘI DRAGOSTEA

Descrierea activității

Un joc bine cunoscut folosit pentru a afla care sunt prioritățile unei persoane constă în numerotarea diferitor obiecte în ordinea importanței în situația ipotetică în care ești izolat pe o insulă părăsită.

- perie
- lanternă
- radio
- cutie de chibrituri
- insecticid
- jurnal
- mp3 player

Haide să repetăm exercițiul, însă de această dată numerotând lucrurile care crezi că ar trebui să fie prezente în căsătorie. Discută răspunsurile cu grupul.

- răbdare
- simțul umorului
- respect
- încredere
- afecțiune
- responsabilitate
- devotament

Aplicație

Toate elementele de mai sus sunt benefice într-o căsătorie. Este foarte important să îți cunoști punctele tari, precum și lucrurile pe care trebuie să le îmbunătățim pentru a avea relații sănătoase și mature.

Petrece timp meditănd la dragostea necondiționată pe care ți-o poartă Dumnezeu și la modul în care o poți reflecta asupra altora.



CEL MAI BUN PROIECT

TEXT-CHEIE:
CÂNTAREA CÂNTĂRILOR 4:1-7:9
ȘI 1 CORINTENI 13

Amor! Amor! Amor! Amor!

Amoru-i un copil pribeag

Ce-n veci cu legi nu poți să-l stăpânești.

De nu-ți sunt dragă, tu mi-ești drag

Și de-mi ești drag, să te ferești!

De nu-ți sunt dragă,

De nu-ți sunt dragă, tu mi-ești drag

Și de-mi ești drag,

*Și de-mi ești drag, să te ferești!*¹

Carmen, o țigancă din Sevilla, cântă aceste versuri în cea mai celebră operă a lui Georges Bizet. De fapt, Bizet s-a stins din viață (în urma unui atac de cord la o vârstă tânără) fără a ști cât de faimoasă avea să devină opera sa (chiar și Paco Rabanne a folosit-o pentru a-și promova parfumul „Pure XS”!). Prin ea, el a introdus un nou stil muzical: verismul. Ce e cu el? Verismul este o modalitate de a vedea viața așa cum este, dintr-o perspectivă „realistă”, chiar pesimistă, totul fiind descris fără filtre.

Carmen prezintă o dragoste boemă, necontrolată, pasională. Această dragoste duce la un comportament tragic și dezechilibrat. I-am spune o dragoste „de scurtă durată”. Giovanni Verga, unul dintre principalii reprezentanți ai acestei mișcări, a definit idealurile acelor oameni pe care viața i-a pus la pământ ca fiind „idealuri de stridie”. Da, de stridie. Și se pare că știe el ceva, deoarece descrie oameni care, asemenea unei stridii:

- › Se izolează de lumea exterioară. Acceptă doar ceea ce îi interesează.
- › Nu aruncă răul din interior, ci se agață de el. Poate părea frumos, însă, asemenea unei perle, au un corp străin în viețile lor.
- › Prețuiesc prea mult conținutul sexual (stridiile sunt afrodisiacul par excellence).
- › Nu își iau timp să se gândească la ceea ce fac (amintește-ți că stridia are creierul mai mic decât ochii).

Dragostea de „stridie” poate fi foarte veristă, însă nu reflectă dragostea autentică. După cum a spus odată Solomon: „Da, mi-am pus inima în căutarea tuturor acestor lucruri, am cercetat toate

EU SUNT A
IUBITULUI MEU
ȘI IUBITUL MEU
ESTE AL MEU

CÂNTAREA CÂNTĂRIILOR 6:3



„REALITATEA DRAGOSTEI
ESTE TRĂITĂ DE OAME-
NI CARE FUNCȚIONEAZĂ
ASEMENEA UNUI BURETE.”

aceste lucruri și am văzut că cei neprihăniți și înțelepți și faptele lor sunt în mâna lui Dumnezeu: atât dragostea, cât și ura. Oamenii nu știu nimic mai dinainte; totul este înaintea lor în viitor” (Eclesiastul 9:1). Avem nevoie de cineva care să ne conducă în dragoste. Și dacă tot vorbim despre creaturi marine, voi folosi ca exemplu buretele de mare. Realitatea dragostei este trăită de oameni care funcționează asemenea unui burete:

- › Sunt **deschiși** față de lumea exterioară, însă filtrează ceea ce este benefic de ceea ce nu este.
- › Știu cum să **adapteze** dragostea circumstanțelor în care se găsesc. Dragostea lor este dinamică și contextualizată.
- › Au funcție de **curățare**. Știu cum să rezolve problemele și nu țin ranchiună.
- › Își fac partea pentru a se asigura că relațiile lor sunt **echilibrate și de durată** (bureții pot trăi sute de ani).
- › Aceștia **o scot la capăt**. Dragostea de tip „burete” este rezistentă și nu renunță atunci când situația devine dificilă.

Am putea spune că dragostea este „de lungă durată”. Și Cântarea cântărilor este una dintre cărțile Bibliei care recomandă o asemenea dragoste, un proiect de durată. Convinge-te:

- › Dragostea pe care și-o poartă Solomon și Sulamita nu este nici restrictivă, nici posesivă, nici copilărească. Legătura dragostei lor este atât de reală încât pot să păstreze legătura cu lumea și să manifeste generozitate.
- › Amândoi manifestă interes pentru ceea ce îl face pe celălalt unic. Îți amintești cum a vorbit Sulamita despre pielea ei închisă la culoare ca urmare a faptului că lucra pe câmp și, cu toate acestea, a transformat-o în ceva pozitiv? Nu vorbim despre dragoste platonice sau falsă, nici despre o dragoste răzbunătoare care se concentrează doar asupra aspectelor negative. Înțelegerea reciprocă și creativitatea sunt ingrediente esențiale ale relației lor.
- › Problemele apar (gelozie, îndoieli, nesiguranță) și sunt rezolvate. Relația este păstrată „curată” prin onestitate și asertivitate. Când sunteți acoperiți de umbre, ieșiți la lumină. Când vă confrunțați cu obstacole, depășiți-le împreună.

Acesta este motivul pentru care dragostea Bibliei este promovată folosindu-se melodii care trec de ceea ce este pur senzual („Pure XXL”, de J.C. Rabbi).

ISUS VERSUS SPONGEBOB

Probabil că cineva se gândește acum: „Dar sunt numeroase relații între creștini care nu funcționează.” Și ai dreptate, iar statisticile confirmă această afirmație (of... verism, verism, verism...). Nu putem fi atât de simpliști încât să gândim: „Dacă mă căsătoresc cu un băiat/ o fată care are aceeași religie”, totul va fi bine. Ar fi adevărat doar într-o relație din desene animate, precum povestea de dragoste a lui SpongeBob. Atâta timp cât trăim într-o lume căzută, dragostea nu va fi scutită de complicații. Secretul nu este o formulă magică, ci o relație sănătoasă în compania lui Dumnezeu.

Isus a folosit o parte importantă a mesajului Său pentru a ne spune că dragostea nu este teoretică, ci trebuie trăită; ea nu înseamnă să predici, ci că trăiești, în primul rând, cu Dumnezeu, iar apoi cu toți ceilalți (Marcu 12:28-34). Iar în grupul „celorlalți” există și oameni de care nu ne place, oameni pe care nu îi înțelegem, oameni cu care nu suntem obișnuiți. Dacă iubim ca Isus vom putea să ne iubim dușmanii et al (adversari, oponenți, un vecin sau un cumnat enervant etc.) într-o manieră incluzivă. Vom putea să iubim fără a discrimina; vom putea să ieșim din zona noastră (mintală sau socială) de confort pentru a fi mai deschiși în raport cu ceilalți; vom putea să iubim fără teamă; vom putea să ne eliberăm și să îi eliberăm pe alții de vinovăție; vom putea să facem din acordarea unei a doua șanse cel mai natural mod de a acționa. În cele din urmă, vom putea să iubim cu devotament, cu o dragoste care îl caută pe cel pierdut și nu se teme să se predea. Isus a iubit astfel. El S-a sacrificat pe Sine pentru tine înainte ca tu să Îl iubești. Dragostea lui este astfel – El îi iubește pe ceilalți ca și când ei L-ar iubi deja (deși nu se întâmplă astfel).

UN PROIECT PE VIAȚĂ – CHIAR VEȘNICĂ

Dragostea lui Isus este explicată de Pavel – gândindu-se la noi – în 1 Corinteni 13. Pavel vorbește despre dragoste folosind opt sinonime și opt antonime. Deoarece ne concentrăm asupra aspectelor pozitive, hai să ne concentrăm asupra sinonimelor:

- › **Răbdare.** Cuvântul folosit în original are o frumusețe aparte. El descrie calmul unei persoane care iubește și într-un mediu toxic și dăunător. Dragostea vrea ca cel iubit să devină mai bun, așa că așteaptă cu răbdare. Nu așteaptă pentru că este incapabilă sau neglijentă, ci pentru că timpul este de partea sa.
- › **Bunătatea.** Aceasta este fața activă a răbdării. Dragostea nu numai așteaptă, ci și acționează. Este calmă, blândă și sensibilă. Sunt sigur că, atunci când a scris acest cuvânt, Pavel se gândea la Isus. Dragostea este plină de bunătate pentru că universul a fost creat în armonie, frumusețe și o binecuvântare infinită.



„EL S-A SACRIFICAT PE SINE PENTRU TINE ÎNAINTE CA TU SĂ ÎL IUBEȘTI. DRAGOSTEA LUI ESTE ASTFEL – EL ÎI IUBEȘTE PE CEILALȚI CA ȘI CÂND EI L-AR IUBI DEJA (DEȘI NU SE ÎNTÂMPLĂ ASTFEL).”

- › **Adevărul.** Adevărul nu este o simplă colecție de teorii corecte. Bucuria de adevăr descoperă o atitudine, iar acesta este motivul pentru care este atât de importantă. Ea arată faptul că persoana a ales calea înțelegerii, nu pe cea a îndoielii, calea creșterii, nu pe cea a apatiei, calea căutării certitudinii, nu a confuziei.
- › **Acoperă totul.** Pavel se exprimă foarte plastic aici, iar rădăcina cuvântului din original înseamnă „a pune un acoperiș de paie”. Uneori, în situații ostile, o nenorocire nu vine niciodată singură. Dragostea rezolvă situația acoperindu-l pe celălalt. Nu scuză, însă iartă greșelile și lipsurile celui alt și vede în el potențialul de a crește și știe, astfel, când e mai bine să tacă.
- › **Crede.** Pavel ne spune clar și răspicat să nu fim neîncredători. Nu ar trebui să trăim gândindu-ne că cineva ne va răni sau ne va dezamăgi. Să avem încredere în ceilalți din principiu. Această atitudine este un dar oferit de Dumnezeu.
- › **Speră.** Pavel insistă asupra speranței în ceva mai bun. În calitate de creștini, știm că salvarea este la orizont și că ce e mai bun urmează să vină, iar necazul este trecător.
- › **Îndură.** Atunci când este îngrijită într-o relație caracterizată de devotament pe termen lung, dragostea îndură totul. Unii se supun deoarece nu au înțeles corect iubirea sau pentru că nu înțeleg că nu e sănătos să fii umilit. Cuvântul folosit de Pavel merge dincolo de aceasta. El îndură totul deoarece rămâne o ființă iubitoare care nu renunță la ceea ce îl definește și nu se predă în fața adversităților.
- › **Eternă.** Iubirea „nu își pierde vlaga” și nu va pieri niciodată. Ce ușurare! Aceasta este cea mai bună veste auzită vreodată. Dragostea nu este un chilipir și nu își pierde valoarea, ci este întotdeauna în creștere. Dragostea este cea mai profitabilă investiție din istorie deoarece întotdeauna va returna profit, căci are o valoare permanentă. Dragostea este un proiect pe viață.



„DACĂ NU MĂ IUBEȘTI,
TE IUBESC: **IAR DACĂ
TE IUBESC, DACĂ TE
IUBESC, TU IUBEȘTI.**”

Apropo, dragostea pe care ne-o oferă Isus, care este la o distanță de ani-lumină de orice verism negativ, poate fi rezumată în versurile care urmează:

Dragoste! Dragoste! Dragoste!

*Dragostea e un copil sincer
care întotdeauna spune adevărul.*

Dacă nu mă iubești, te iubesc.

Și dacă te iubesc, tu iubești.

Dacă nu mă iubești,

Dacă nu mă iubești, te iubesc:

Iar dacă te iubesc,

Dacă te iubesc, tu iubești.

RUGĂCIUNEA ZILEI

Doamne, vreau ca dragostea mea să semene mai mult cu buretele de mare și mai puțin cu o stridie. Vreau ca viața mea să fie stropită cu esența dragostei lui Isus. Fă ca 1 Corinteni 13 să devină realitate în viața mea.

ÎNTREBĂRI



1. Ce ți-a atras atenția în studiul de astăzi? De ce?

2. Care sunt semnele dragostei adevărate? Ce decizii trebuie să iei sau ce schimbări trebuie să faci pentru a iubi cu adevărat?

3. În lumina celor învățate astăzi, cum ai aborda relațiile în general? Dar o relație de curtenie sau căsătorie?

4. Ar trebui să te căsătorești pentru simplul motiv că „ești îndrăgostit”? Ce s-ar putea dovedi problematic în această abordare? Cum poți găsi un bun partener de căsătorie?

5. Citește următoarele fraze și discută-le în cadrul grupului:

„O căsnicie bună nu o găsești, ci o faci.”²

„O alegere înțeleaptă în ceea ce privește căsătoria începe prin a acorda importanța care li se cuvine unor probleme semnificative – o misiune comună și trăsături de caracter care vor duce la binecuvântarea sau la chinul tău pentru următorii 50 sau 60 de ani – mai degrabă decât atracției sexuale sau intensității romantice care se vor estompa în câteva luni.”³

„Dumnezeu – nu statutul marital – îți definește viața.”⁴

„De ce-ul greșit te va conduce la cine-le greșit.”⁵

„Căsătoria nu face să dispară golul, ci îl expune; căsătorește-te cu o persoană profundă.”⁶



APROFUNDEAZĂ

- › **Citește** Cântarea cântărilor 4:1-5:1. Ce este descis aici? (Pont: caută cuvântul folosit în mod repetat de Solomon pentru a se referi la iubita lui.)
- › **Studiază** pentru a vedea unde se încadrează pasajul din Cântarea cântărilor 4:16-5:1 în structura întregii cărți. Ce îți spune acest lucru despre importanța lui?
 - Aceste versete atrag atenția pentru că sunt situate în centrul structural al cărții.
 - Potrivit lui Richard M. Davidson, vocea de la finalul versetului 1 din Cântarea cântărilor 5 ar putea fi vocea lui Dumnezeu Însuși, care binecuvântează căsătoria, așa cum a făcut în grădina Eden.⁷
- › **Citește** din nou frazele de la întrebarea numărul 5. Scrie într-un caiet sau pe telefon reacția ta la fiecare dintre ele. Cum se aplică acestea realității tale?
- › **Meditează:** „Căsătoria nu se rezumă la a găsi persoana potrivită pentru o căsătorie reușită. Ea înseamnă și să devii o persoană mai bună, iar orice persoană cu care te căsătorești te poate ajuta să o faci” (*The Sacred Search*, pag. 219, în orig.).
- › **Meditează:** Te-ai gândit vreodată că uneori petrecem mai mult timp studiind cele mai noi modele de telefoane sau accesorii decât studiind cum să ne alegem înțelept viitorul soț? Nu te lăsa influențat de emoții superficiale ale tipului de persoană „stridie”. Informează-te în mod intenționat. De exemplu:
 - **Vizionează** această serie de prezentări pe tema dragostei și a căsătoriei înregistrată la biserica adventistă Storyline (al cărei pastor este Ty Gibson): <http://bit.ly/loveandmarriageStoryline>
 - **Citește** o carte (singur sau împreună cu partenerul) despre cum să iei decizii înțelepte în dragoste precum *De ce vrei să te căsătorești?*, de Gary Thomas.
- › **Roagă-te:** Pentru a alege persoana cu care să începi o relație, iar mai apoi să te căsătorești, ai nevoie de înțelepciune. Include-L pe Dumnezeu în căutarea ta. Cere-I să te conducă și să îți dea înțelepciune pentru a lua decizia potrivită.



PROVOCARE

Subiectul de astăzi ne provoacă să analizăm calitatea dragostei noastre. Provocarea de astăzi are două părți:

1. Gândește-te la ceea ce poți face pentru a fi un prieten/ o prietenă, un iubit/ o iubită, un soț/ o soție mai bună. Fii specific. Nu este atât de mult vorba despre a găsi un prieten/ o prietenă/ un iubit/ o iubită/ un soț bun/ o soție bună, cât despre a fi unul. Care sunt lucrurile concrete pe care trebuie să le schimbi? Notează-le și lucrează la ele până când, prin harul lui Dumnezeu, te dezvolti în fiecare dintre aspectele menționate. S-ar putea să trebuiască să apelezi la ajutor pentru a-ți atinge obiectivele.
2. Gândește-te la așteptările tale. Ai prieten/ prietenă? Ți-ar plăcea să ai? Cu ce scop? Pentru a te simți bine? Pentru a te căsători (la timp)? Vrei să cultivi o relație în care Dumnezeu este în centru? Acum gândește-te la caracteristicile pe care trebuie să le aibă cealaltă persoană pentru a se potrivi așteptărilor tale (de exemplu, veau să găsesc o persoană modestă și iertătoare, pe cineva care rezolvă conflictele într-un mod sănătos, pe cineva care știe să comunice, pe cineva care se roagă...). S-ar putea să îți fie foarte util să citești o carte despre relații, căsătorie etc. Profită de înțelepciunea pe care atât de mulți oameni au împărtășit-o deja lumii!

ACTIVITĂȚI



ACTIVITATEA 1: DACĂ TE-AI GÂNDI CĂSNICIE CA FIIND...

Descrierea activității

- › Dacă te-ai gândi la căsnicie ca fiind un oraș, ce oraș ar fi? Nu contează că nu ești căsătorit: gândește-te care ar fi caracteristicile ei. Explică și împărtășește-ți ideile cu întregul grup.
- › Dacă ar fi un animal, un cântec, un fel de mâncare... ce ar fi și de ce?

ACTIVITATEA 2: LEGĂTURA TREBUIE PROTEJATĂ, NU FĂCUTĂ SĂ CEDEZE

Materiale necesare: scotch.

Descrierea activității

- › Caută doi voluntari și spune-le să își alăture degetele arătătoare. Lipește-le cu scotch, după care îndepărtează scotch-ul și lipește-l din nou după ce l-ai înlocuit pe unul dintre voluntari (cu o altă persoană).
- › Mai puteți folosi banda de scotch?
- › Repetați acțiunea de a lipi și dezlipi scotch-ul cu voluntari diferiți.
- › Mai lipește?

Aplicație

Ce putem învăța cu privire la relații din această activitate? Petrece timp în rugăciune și vorbește-I lui Dumnezeu despre calitatea relațiilor tale și despre faptul că ai vrea ca El să fie prezent în fiecare dintre ele.

ACTIVITATEA 3: COMUNICAREA ESTE ESENȚIALĂ

Descrierea activității

- › Dacă există un cuplu în grup, cereți-le celor doi să se ridice și să stea în direcții opuse ale sălii, la o distanță de 5 metri unul de celălalt.
- › Cereți-le celorlalți participanți să se așeze între cei doi și să vorbească tare. Între timp, cereți-i unuia dintre membrii cuplului să încerce să îi transmită o frază celui alt.

Aplicație

A fost simplu? Cât de importantă este comunicarea? Este esențial să crezi spațiu în care să vă întâlniți doar voi, departe de zgomot și întreruperi.

ACTIVITATEA 4: INTERVIEVEAZĂ PARTENERI DIN CĂSNICII DE DURATĂ

Materiale necesare: pix și hârtie.

Descrierea activității

- › Fă o listă a celor mai trainice căsnicii din biserica ta.
- › Alege două astfel de cupluri și cere-le să îți ofere un interviu.
- › Întreabă-i despre experiența lor, ascultă-le sfatul și ia notițe!
- › La finalul interviului, rugați-vă împreună. Cere-le să se roage pentru tine și pentru dragostea ta.



CELE MAI BUNE CUVINTE CUVINTE SI IAR CUVINTE

TEXT-CHEIE:

CÂNTAREA CÂNTĂRILOR 7:10-8:14



„UNII OAMENI SE FERESC SĂ ÎȘI
EXPRIME EMOȚIILE; ACEȘTIA
GREȘESC. ÎMI PLACE SĂ ÎI SPUN
IUBITEI MELE CE ÎMI PLACE LAEA.”
(SOLOMON, FIUL LUI DAVID)

EȘTI FRUMOASĂ DE TOT, IUBITO, ȘI N-AI NICIUN CUSUR.

CÂNTAREA CÂNTĂRILOR 4:7

Conferință de presă susținută la Hotelul Regele David din Ierusalim. Sunt intervievați Solomon și Sulamita, cei care au primit premiul pentru cel mai bun cuplu din ultimii 3000 de ani.

MODERATOR: Bună dimineața! Vă mulțumesc foarte mult pentru că sunteți cu noi astăzi și pentru că ați ajuns exact la timp. Avem ocazia de a petrece câteva minute în compania celor care au primit recent premiul pentru cel mai bun cuplu. Vorbim chiar cu Solomon și cu Sulamita. Bine ați venit la această conferință de presă care are loc la Hotelul Regele David din Ierusalim! Pentru început, cum vă simțiți după primirea acestui premiu?

SOLOMON: Vrei să începi tu?

SULAMITA: Desigur. Adevărul este că sunt surprinsă. Au fost nominalizate atât de multe cupluri încât îmi închipuiesc că nu urma să fim noi norocoșii aleși. Desigur, sunt foarte încântată de rezultat!

SOLOMON: Mă uit la soția mea și îmi amintesc că se spune că „O femeie plăcută capătă cinste” (Proverbele 11:16). Meritul nu este al meu, ci al ei. Sunt fericit pentru că ea este fericită.

SULAMITA: Știți cât de mult îi place lui Solo să adune proverbe. Când călătorim, tot timpul notează zicale.

MODERATOR: Tocmai v-ați referit la pasiunea lui Solomon pentru proverbe. Este și un scriitor de succes. Cum v-a influențat *Cântarea cântărilor* relația?

SULAMITA: Îmi place să cred că este rezultatul unei munci de echipă. Am crezut că povestea noastră merita să fie spusă. Am început să lucrăm cu scribul curții, însă ni se părea că nu sună natural. Până la urmă, Solo a reușit să își facă timp și să o scrie pe toată odată. Am recitat-o de câteva ori și adevărul este că ne-a plăcut ce a ieșit.

MODERATOR: De ce? De ce v-a plăcut atât de mult?



SOLOMON: Pe de o parte, a fost un proiect realizat împreună; pe de altă parte, ne-a ajutat să ne reamintim povestea noastră. Cred că cuplurile căsătorite ar trebui să își reamintească în mod regulat povestea lor. Experiențele comune întăresc relațiile. Nouă ne-a făcut foarte bine. A fost o experiență foarte plăcută.

MODERATOR: Nu vreau să fiu singurul care vă adresează întrebări. Deoarece mulți dintre colegii prezenți au întrebări, le dau cuvântul.

JURNALIST 1: Sunt Karl Kamal, de la *Der Spiegel*. Ați menționat proverbele și o carte autobiografică ce are la bază relația voastră. Cum vă înțelegeți cu cuvintele? Cu ale altora și cu propriile cuvinte?

”TINDEM ”SĂ **UITĂM** MOMENTELE ÎN CARE AM FOST FERICITI.”



SULAMITA: În ceea ce mă privește, am avut uneori probleme cu comentariile despre mine de pe rețelele sociale. Știți deja cât de mult poate dura ceea ce se publică pe site-uri precum *Do-linterest* sau *Spălagram*. M-au rănit comentariile despre culoarea pielii și statutul meu social. În acele momente, Solo m-a ajutat foarte mult. Am vorbit de mai multe ori despre asta, iar în cele din urmă am ajuns la concluzia că acestea erau lucrurile care îmi plăceau cel mai mult la mine. Îi respect pe ceilalți, însă aleg cu grijă comentariile cărora le acord atenție. Dacă ne întăresc relația, le accept. Dacă ne afectează negativ, aleg să le ignor.

SOLOMON: Ascult cu atenție și păstrez sfaturile bune. De exemplu, mama mi-a lăsat niște notițe cu privire la ceea ce face ca o femeie să fie cu adevărat valoroasă. Le-am inclus în ultimul capitol al cărții mele, *Proverbele*. Sunt cuvinte înțelepte, iar în timp ce le citeam îmi aminteam de Sulamita. Ne face bine să vorbim. O comunicare bună este unul dintre secretele unei căsnicii de succes.

JURNALIST 2: Bella Donna, de la revista *Grazia*. Cum anume este această comunicare? Spuneți-ne mai mult despre cum sunt conversațiile voastre, despre ceea ce spuneți și despre modul în care o spuneți. Și o altă întrebare, Solomon a menționat-o pe *mamma* sa. Ce relație aveți cu familia voastră?

SULAMITA: La *mamma* este la *mamma* [râde]. Lăsând gluma deoparte, familia reprezintă relația extinsă a unui cuplu. Membrii ei formează un mediu în care acesta este protejat și îndrumat. Le acceptăm sugestiile, iar apoi le adaptăm realității căsniciei noastre. După cum spune una dintre zicalele lui Solo: „Cine iubește disciplina, iubește cunoștința”.

SOLOMON: Revenind la detaliile cu privire la modul în care comunicăm, în primul rând, purtăm conversații autentice. O conversație autentică nu înseamnă să vorbești la nesfârșit, ci să și ascuți.

SULAMITA: Eu mă pricep mai bine la vorbit, iar el la ascultat.

SOLOMON: În plus, conversațiile ar trebui să fie asertive. Trebuie să îți exprimi gândurile, nu să le ții pentru tine. Însă trebuie să le spui bine, iar cheia este asertivitatea. Dacă începe o frază cu „fratele meu” sau cu „Solomon, fiul lui David”, știi că trebuie să îi acord atenție.

SULAMITA: De obicei îi spun Solo.

SOLOMON: Pe lângă asertivitate... să mă gândesc... complimentele. Unora le este greu să își exprime emoțiile, însă aceasta este o greșeală. Îmi place să îi spun iubitei mele ce îmi place la ea.

SULAMITA: Iar mie îmi place să îl ascult. Mai devreme, Solo a menționat cât de important este ca cei doi să vorbească despre experiențe comune. Este într-adevăr important, chiar foarte important. Și aș merge chiar mai departe. Ar trebui să vă concentrați în mod deosebit asupra momentelor fericite. Tindem să uităm momentele în care am fost fericiți. A vorbi despre acea fericire face atât de mult bine în orice situație!

JURNALIST 3: Mee Two de la revista *Cosmopolitan*. Este acesta un moment fericit? Și o altă întrebare: Nu credeți că multe dintre complimentele pe care i le faceți soției dumnevoastră în *Cântarea cântărilor* sunt, în realitate, microagresiuni sexiste?

SOLOMON: Până acum, toate au fost momente fericite [cu o jumătate de zâmbet]. Îmi cer scuze pentru ironie, însă nu cred că ar trebui să ne etichetați astfel, deoarece eu nu o consider a fi un obiect. Ceea ce îi spun ei nu le spun altor femei, ci ea este specială pentru mine. Când folosesc cuvinte precum „porumbița”, „o turmă de oi, tunse de curând”, „turnul lui David” sau „o jumătate de rodie”, văd dincolo de pielea ei; văd persoana de care sunt pe deplin îndrăgostit. De asemenea, amintiți-vă că pe lângă capitolul 4, în *Cântarea cântărilor* există și capitolul 5. Nici ea nu se lasă maiajos.

JURNALIST 4: Sunt Di Sonanța de la revistele *Marie Claire* și *Femme Actuelle*. Sunt niște cuvinte foarte frumoase, care sunt adesea spuse la începutul unei relații, însă cum păstrați pasiunea vie timp îndelungat? Nu își pierde aceste cuvinte farmecul?

SULAMITA: Mă scuzați, însă îmi puteți spune ce înțelegeți prin pasiune?

JURNALIST 4: Pasiunea este nebunie, ceva irezistibil.

SULAMITA: Ah, acea pasiune... Atâta timp cât sunteți în viață, nu lipsesc nebuniile pe care le puteți face împreună. De exemplu, am făcut recent scufundări în Aqaba. A fost incredibil, iar ziua s-a încheiat cu o seară romantică. A fost un moment de pasiune?

SOLOMON: Cu siguranță.

SULAMITA: Dacă spune el... Da, a fost un moment de pasiune, de pasiune matură.

JURNALIST 4: Însă aceasta nu este pasiune, ci simplă dragoste.

SULAMITA: Atunci prefer dragostea, împreună cu aventura sănătoasă.

SOLOMON: În ceea ce privește cuvintele care își pierd farmecul, dacă și-l pierd, le dai un nou sens sau creezi cuvinte noi. În ultimul timp am studiat folosirea unor substantive proprii [o fixează, complice, cu privirea pe Sulamita]. De exemplu, dacă mi se pare că ceva este foarte fumos, drăguț sau intim, spun „Ce *Sulamitate!*” [șuieră]

JURNALIST 5: Sing Spiel¹ de la *Scherzo*. Relația voastră sună asemenea celei din opera *Bastien și Bastienne* de Mozart. Nu credeți?

„VĂD DIN-
COLO DE
PIELEA EI
VĂD PER-
SOANA DE
CARE SUNT
PE DEPLIN
ÎNDRĂGOS-
TIT..”



SOLOMON: E opera aceea pe care a scris-o la 12 ani? Cea cu povestea de dragoste dintre păstori? Cred că soția mea are un răspuns mai bun, pentru că ea este melomană² în casa noastră. Vă rog să nu îi spuneți tatei, pentru că îi e greu să înțeleagă lipsa relației mele cu muzica.

SULAMITA: Vă mulțumesc pentru întrebare. Opera pare a fi despre dragostea dintre un păstor și o păstoriță, însă doar pare. Se bazează pe înșelăciuni și minciuni. Nu așa se construiește o relație reușită.

JURNALIST 6: Ani Mé³ de la *Choir Choir Comic*. Vă salut atât pe dumneavoastră, cât și pe familiile dumneavoastră. Dacă ar fi să vă comparați cu un personaj dintr-o serie de benzi desenate, ce personaj ați alege?

SULAMITA: Mi-aș crea propriul personaj. În plus, eu trăiesc în viața reală. O spun cu tot respectul, dar viața virtuală nu mi se potrivește.

SOLOMON: Sunt de acord cu ea. Ce *Sulamitate*!

JURNALIST 7: Sunt E Sențial de la revista *Vanitha*. Care este lucrul cu cel mai puternic caracter transcedental pe care vi l-ați spus unul altuia?

SULAMITA: Vă pot răspunde fără a sta pe gânduri pentru că îmi este foarte clar și pentru că m-a emoționat profund ceva scris de Solo spre finalul cărții *Cântarea cântărilor*: „Pune-mă ca o pecete pe inima ta, ca o pecete pe brațul tău; căci dragostea este mai tare ca moartea și gelozia este neînduplecată ca Locuința morților; jarul ei este jar de foc, o flacără a Domnului. Apele cele mari nu pot să stingă dragostea și râurile n-ar putea s-o înece.” Și acum mă emoționează pentru că știu că acea flacără se referă la Dumnezeu.

SOLOMON: Exact acesta este secretul: să trăiești viața de cuplu împreună cu Dumnezeu. Dacă te bazezi pe El, nu există niciun obstacol pe care să nu îl poți depăși.

MODERATOR: Tocmai am primit un mesaj pe WhatsApp de la Past Afari de la *Good Kosher Food*: „Prânzul e servit!” [râsete]. Este târziu, iar invitații noștri trebuie să își continue viața. Vă mulțumesc pentru întrebări. Solomon, Sulamita, vă mulțumesc pentru cuvintele voastre.

Transcris de: Quae Scribo⁴

RUGĂCIUNEA ZILEI

Doamne, reușesc faptul că în cuvinte există puterea de a da viață. Atinge-mi inima astfel încât cuvintele care ies din gura mea să fie amabile, iubitoare, afectuoase, constructive, oneste și curate.



**DACĂ TE
BAZEZI PE EL,
NU EXISTĂ
NICIUN
OBSTACOL
PE CARE SĂ
NU ÎL POTI
DEPĂȘI.”**

ÎNTREBĂRI



1. Ce ți-a atras atenția în studiul de astăzi? De ce?

2. Potrivit lui Víctor, care sunt ingredientele necesare pentru o comunicare de calitate? Ai adăuga altceva?

3. Acum, care ai spune că este secretul unei căsnicii reușite? (Gândește-te și la studiile trecute. Ce ai învățat până acum?)

4. Care este cel mai bun sfat pe care l-ai primit astăzi?

5. „Îi respect pe ceilalți, însă aleg cu grijă comentariile cărora le acord atenție. Dacă ne întăresc relația, le accept. Dacă ne afectează negativ, aleg să le ignor.” Pe cine ar trebui să ascultăm și pe cine ar trebui să ignorăm?



APROFUNDEAZĂ

- › **Citește** Cântarea cântărilor 4:1-7, 10-11; 5:10-16; 6:4-12; 7:1-9. Subliniază ce îți atrage atenția. Ce fel de cuvinte folosesc Solomon și Sulamita? Cu ce scop? Observi cum progresează „complimentele” pe care și le fac unii altora?
- › **Studiază** Cântarea cântărilor 8:5-7. Folosește comentariile biblice și cere ajutorul pastorului sau instructorului tău.
 - Potrivit lui Francis Landy, aceste versete se găsesc în centrul tematic al cărții.
 - Este fascinant faptul că, dacă analizezi textul ebraic, cuvântul aflat în punctul culminant este **šalhebetyâ**, al cărui sens literal este „flacăra lui lahve”.⁵ Cu alte cuvinte, numele lui Dumnezeu apare explicit în text și este folosit pentru a descrie dragostea (dragostea este flacăra lui lahve).
 - Astfel, toată cartea converge spre Cântarea cântărilor 8:6. Potrivit comentatorului biblic André LaCocque, „întreaga Cântare este **incapsulată** în această sintagmă [flacăra lui lahve].”
- › **Meditează:** „Punctul culminant al romantismului din *Cântarea cântărilor* este spre final, chiar înainte de epilog. Acest lucru se întâmplă pentru a ne învăța ceva, deoarece, după ce cuplul a experimentat nesiguranța, încercările și iertarea căsniciei, poate să aprofundeze și mai mult bucuriile romantice ale căsniciei. [...] *Cântarea cântărilor* [...] vrea să știm că romantismul este cel mai bine cultivat de-a lungul unei vieți caracterizate de devotament.”⁶
- › **Meditează:** „Dacă dragostea umană este chiar Flacăra lui lahve, atunci această dragoste umană desăvârșită – așa cum este descrisă în *Cântarea cântărilor* – **nu indică spre sine, ci dincolo de sine, spre Domnul dragostei.**”⁷
- › **Recitește** Cântarea cântărilor 8:6, amintindu-ți faptul că textul original vorbește despre „flacăra lui lahve”. Care sunt implicațiile faptului că dragostea este descrisă ca fiind chiar flacăra lui Dumnezeu?
- › **Roagă-te** pentru calitatea dragostei tale pentru Dumnezeu și pentru ceilalți.



PROVOCARE

Provocarea de astăzi constă în a scrie cuvinte de apreciere la adresa a 5-10 persoane din viața ta (un prieten, un membru al familiei, un coleg, jumătatea ta...).

Nu te opri acolo. Gândește-te la cuvintele pe care le folosești atunci când vorbești cu alții. Ar trebui să schimbi ceva? Cere-I Dumnezeului Sfânt să îți descopere acele cuvinte pe care trebuie să le schimbi și să te ajute să faci un plan pentru a le schimba.

Încheie cu Cântarea cântărilor 8:6, Proverbele 15:1 sau Filipeni 4:8. Scrie textul, reprezintă-l grafic, scrie-l caligrafic sau folosește-l într-un cântec sau pur și simplu subliniază-l în Biblia ta... apoi poți face o fotografie pe care să o distribuie pe rețelele sociale.



ACTIVITĂȚI



ACTIVITATEA 1: ATITUDINEA POTRIVITĂ

Materiale necesare: un telefon mobil, o aplicație a unei rețele sociale (Instagram, Facebook, Twitter etc.) și Wi-Fi.

Descrierea activității:

Gândește-te la o persoană specială, indiferent dacă este partenerul tău sau un prieten foarte apropiat. Caută patru fotografii cu amintiri dragi pe care le ai cu acea persoană sau care reprezintă un timp extraordinar petrecut împreună și distribuie-le pe Instagram sau pe o altă rețea socială, împreună cu mesaje pozitive cu privire la ea. Vă puteți concentra asupra calităților ei, asupra recunoștinței pe care i-o purtați etc.

Aplicație:

După cum am văzut în acest capitol, este foarte important să spunem lucrurile frumoase pe care le observăm la ceilalți, indiferent dacă ne sunt prieteni sau iubiți. Presupunem adesea că cealaltă persoană știe deja ce gândim cu privire la ea deoarece este persoana la care ținem cel mai mult! Cu toate acestea, este important și necesar ca, din când în când, să dăm glas acestor gânduri. Unul dintre cele cinci limbaje ale dragostei⁸ este comunicarea prin cuvinte de apreciere, adică atunci când cealaltă persoană aude și primește complimentele tale într-un mod care o face să își dea seama cât de mult o iubești. Biblia abundă în momente în care cuvintele au puterea de a schimba viețile protagoniștilor. Identificați și concentrați-vă asupra punctelor tari ale relației voastre și, ca urmare, vă veți apropia de „cuplul perfect”, așa cum Dumnezeu își dorește să fiți.

ACTIVITATEA 2: CUPLUL PERFECT

Materiale necesare: câte un pix și câte o foaie de hârtie pentru fiecare persoană.

Descrierea activității:

Gândește-te la calitățile sau caracteristicile care ar trebui să existe în relația ta de dragoste sau de prietenie și fă o listă cu acestea.

Care dintre ele există deja în relația ta și la care ar trebui să mai lucrezi în cuplu? Cum le-ai putea integra?

Aplicație:

Un cuplu, indiferent dacă este vorba despre o relație de dragoste sau despre una de prietenie, trebuie să formeze o echipă în care ambii câștigă sau pierd împreună. Dacă cei doi se consideră a fi o echipă, atunci întotdeauna se vor asigura că celuilalt membru al echipei îi e bine, astfel încât să le fie bine amândurora. Textul de astăzi ne-a dat numeroase sfaturi cu privire la „cuplul perfect”. Fiecare dintre ele este important pentru tine și pentru relațiile tale. Biblia ne oferă numeroase exemple din care putem învăța. Când le „traducem” în limbajul actual, putem profita din plin de ele. Gândiți-vă la cuplu din perspectiva unei echipe care lucrează împreună pentru a atinge același scop; când ne gândim numai la propria bunăstare putem face rău echipei. Gândiți-vă la calitățile pe care le-ai notat și găsiți o modalitate de a le dezvolta. Acest lucru vă va ajuta, cu siguranță, să deveniți „cel mai bun cuplu”.



8

— C E E —
MAI BUN
DIN TOT
C E E
BUN



TEXT-CHEIEE:

CÂNTAREA CÂNTĂRILOR 1:1
ȘI APOCALIPSA 19:1-8

**SĂ NE
BUCURĂM (...)
ȘI SĂ-I DĂM
'
SLAVĂ!
CĂCI A VENIT
NUNTA
MIELULUI;
SOTIA LUI S-A
PREGĂTIT.**

APOCALIPSA 19:7

Rabbi Akiva a spus: „În toată lumea, nimic nu egalează ziua în care Israelul a primit *Cântarea cântărilor*. Toate scrierile sunt sfinte, însă *Cântarea cântărilor* este Sfânta Sfințelor” (Mishna, *Yadayim* III, 5). Iar în *Midrash Shir ha-Shirim*¹, rabinul Eleazar ben Azaria a adăugat: „Toate Scripturile sunt sfinte, însă *Cântarea cântărilor* este sfânta sfințelor, pentru că toată slăvește cerul și acceptă legătura cu el.”²

Ei credeau că această poveste romantică este mai mult de atât și au comparat-o cu relația lui Dumnezeu cu poporul Său. Și au avut dreptate. Ellen G. White a scris următoarele despre acest subiect:

Atât în Vechiul, cât și în Noul Testament, căsătoria este folosită pentru a reprezenta legătura sacră și duioasă care există între Domnul Hristos și cei mântuiți ai Săi, pe care i-a răscumpărat cu prețul Calvarului.

„Nu te teme”, spune El, „... căci Făcătorul tău este bărbatul tău: Domnul este Numele Lui și Răscumpărătorul tău este Sfântul lui Israel” (Isaia 54:4-5). „Întoarceți-vă, copiii răzvrățiți, zice Domnul; căci eu sunt Stăpânul vostru” (Ieremia 3:14). În *Cântarea cântărilor* auzim vocea miresei spunând: „Preaiubitul meu este al meu și eu sunt a lui”. Iar El, care, pentru ea, se „deosebește din zece mii”, îi vorbește alesei Sale astfel: „Ești frumoasă de tot, iubito, și n-ai niciun cusur” (*Cântarea cântărilor* 2:16; 5:10; 4:7).³

Intimitatea și înțelegerea reciprocă dintr-un cuplu sunt foarte asemănătoare cu relația lui Dumnezeu cu poporul Său. Dacă analizezi cu atenție *Cântarea cântărilor*, vei descoperi că împărtășim cu Dumnezeu:

- › **Un nume și o identitate.** El este Hristos, iar noi suntem creștini.
- › **Edenul.** Isus a renunțat la Sine în Grădina Măslinilor pentru ca noi să ne putem bucura de pomul vieții.
- › **Același statut.** Dacă Îl avem pe Isus în viețile noastre, trecutul și statutul nostru nu contează. Mai degrabă, avem posibilitatea de a iubi și de a fi iubiți la același nivel.
- › **Oportunități.** Hristos vede ce e mai bun în noi, dincolo de aspectele superficiale. Toți suntem valoroși și toți ne simțim valoroși. Acest sentiment ne permite să vedem valoarea celorlalți.



**ÎN ACEASTĂ
CĂLĂTORIE DE
REGĂSIRE A
INOCENȚEI DIN
EDEN, ESTE MAI
BINE SĂ MERGI ÎN
CUPLU. ÎN CUPLU
ÎMPREUNĂ CU CEL
IUBIT ȘI ÎN CUPLU
ÎMPREUNĂ CU
DUMNEZEU.”**

- › **Frumusețe interioară.** Datorită lui Isus, ne bucurăm de zâmbet, de bunătate, de simțul umorului, de recunoștință, de generozitate, de slujire, de autenticitate, de consecvență și de transcendență. Nici măcar Van Gogh, în cele mai bune zile ale sale, nu putea reda atât de multe culori și texturi.
- › **Predarea noastră.** Alături de El învățăm să ne oferim pe noi înșine în cel mai bun sens și în toate dimensiunile bunătății.
- › **Curăție.** Cu Isus în inimile noastre, ne însușim lucrurile; le vedem mai clare, mai curate, mai luminoase și mai elegante.
- › **Ocazii de a sărbători.** Ne depășim teama de angajament și găsim bucurie în a fi responsabili. Și, dacă acest lucru nu ar fi suficient, ajungem să ne distrăm pe cinste.
- › **Un proiect.** Cu Isus, temporarul devine etern. Orizontul nostru se extinde mai mult decât ne-am imaginat vreodată. Iar atunci când ne așteptăm cel mai puțin, ne uităm la noi înșine și descoperim că suntem răbdători, amabili, cinstiți, înțelegători, încrezători, plini de speranță, rezistenți și chiar nemuritori (de nemurire vom avea parte la sfârșitul sfârșitului și va fi începutul noului început).
- › **Conversații.** Lui Isus îi place să ne vorbească acasă, atunci când îi deschidem ușa, îl invităm înăuntru și cinăm împreună cu El. Acele conversații ne învață despre rolul cuvintelor care aduc vindecare și al Cuvântului sănătos.

Deci, da, se pare că povestea de dragoste dintre regele Solomon și Sulamita este mai mult de atât. Această carte este prezentă în multe alte povești de dragoste care încep aici și se termină acolo.

**DIN EDEN PÂNĂ PE NOUL PĂMÂNT,
CU ESCALĂ ÎN CÂNTAREA
CÂNTĂRILOR**

- › În Geneza 2, Dumnezeu se plimbă alături de Adam și Eva. El este un Dumnezeu abordabil, căruia îi plac relațiile personale. În Cântarea cântărilor 5:2, iubitul bate la ușa iubitei sale, tânjind să fie împreună; un nou exemplu al dorinței de a rămâne aproape unul de celălalt. În Apocalipsa 3:20, Isus bate la ușa celor pe care îi iubește cu dorința de a cina cu ei – un alt exemplu al dorinței Sale de a se apropia.
- › În Geneza 2, Adam și Eva se bucură de paradis. Natura, prin multitudinea de detalii, le vorbește despre un Dumnezeu iubitor care a decorat totul în cele mai mici detalii. În Cântarea cântărilor sunt menționate în permanență câmpul și animalele de pe

el. Este o întoarcere la Eden. În Apocalipsa 21, Noul Ierusalim este un oraș-grădină, un spațiu de o frumusețe de neegalat, în care locuiește Însuși Dumnezeu împreună cu preaiubiții Lui.

- › În Geneza 2, Dumnezeu îi căsătorește pe Adam și pe Eva. Căsătoria este relația firească și dorită de oameni, o relație caracterizată de dualitate și complementaritate. Cântarea cântărilor 3:6-5:1 plasează ceremonia nunții în centrul cărții. Totul este plin de culoare și frumusețe pentru a crea cadrul pentru momentul sublim al unui cuplu care a depășit toate obstacolele sociale și afective. Apocalipsa 19:1-8 se concentrează asupra nunții Mielului, iar întregul univers jubilează.

Acestea sunt doar câteva exemple care ne indică o realitate. În această călătorie de regăsire a inocenței din Eden, este mai bine să mergi în cuplu. În cuplu împreună cu cel iubit și în cuplu împreună cu Dumnezeu.

TOȚI SUNTEM COMPOZITORI, TOȚI SUNTEM CÂNTĂREȚI

Apocalipsa vorbește despre o viitoare sărbătoare și nu este orice fel de sărbătoare, ci e SĂRBĂTOAREA. Va fi un moment al reîntâlnirilor, al îmbrățișărilor, al meselor și al muzicii – va fi multă muzică. Apocalipsa ne amintește că cea mai măreață operă nu a avut încă premiera. Eu o numesc *Cântarea cântării cântărilor*, însă este cunoscută sub numele de *Cântarea Mielului* sau *Cântarea răscumpăraților*.

Nu știm sigur cărui gen muzical îi aparține sau ce instrumente vor fi folosite, însă, datorită lui Ioan, cunoaștem o parte din versuri (ATENȚIE, SPOILER!).

Încep așa:

Și cântau o cântare nouă și ziceau: „Vrednic ești Tu să iei cartea și să-i rupi pecetea, căci ai fost înjunghiat și ai răscumpărat pentru Dumnezeu, cu sângele Tău, oameni din orice seminție, de orice limbă, din orice norod și de orice neam. Ai făcut din ei o împărăție și preoți pentru Dumnezeul nostru și ei vor împărăți pe Pământ” (Apocalipsa 5:9-10).

Un mesaj de recunoaștere a lui Isus. El ne iubește atât de mult încât a dat totul pentru ca noi să putem cânta oricâte note înalte trebuie să cântăm pentru ca tot universul să o știe.

Pasajul care urmează nu prezintă versuri, însă vedem care ar trebui să fie atitudinea noastră atunci când cântăm pentru că, într-un fel, noi compunem acea operă chiar prin viețile noastre.

Și am auzit un glas din cer, ca vuietul multor ape și ca sunetul unui tunet puternic. Sunetul pe care l-am auzit era ca al harpiștilor care cântă cu harpele lor. Ei cântau un cântec nou înaintea tronului și înaintea celor patru făpturi vii și a bătrânilor. Nimeni nu putea învăța acel cântec, în afară de cei o sută patruzeci și patru de mii care fuseseră răscumpărați de pe Pământ. Aceștia sunt cei care nu s-au întinat cu femeii, căci sunt virgini. Ei îl urmează pe Miel oriunde merge. Ei au fost răscumpărați dintre oameni ca prime roade pentru Dumnezeu și pentru Miel. Și în gura lor nu s-a găsit minciună; ei sunt fără vină (Apocalipsa 14:2-5, NTLR).



**APOCALIPSA
NE AMINTEȘTE
CĂ CEA MAI
MĂREAȚĂ OPERĂ
NU A AVUT ÎNCĂ
PREMIERA.”**





**AM AJUNS
LA PUNCTUL
CULMINANT. TOATĂ
LUMEA AFLĂ CINE
ESTE DUMNEZEU. UN
DUMNEZEU CARE A
CREAT ȘI SUSȚINE
VIAȚA.”**

Patru domenii în care ne manifestăm disponibilitatea. Dispoziția de **a deveni neprihănit**, de îndepărtare de orice este întunecat sau produce confuzie. Dispoziția de **a-L urma pe Isus**, modelul nostru, și de a trăi în concordanță cu mesajul Său. Dispoziția de **a fi autentic**, de a nu accepta disonanța, ci doar adevărul. Și dispoziția de **a se preda**: nu pot fi îndreptățit în starea în care mă aflu, ci trebuie să mă pun în mâinile Aceluia care îmi poate curăța păcatele – Isus.

Al treilea spoiler, o parte din partitura *Ariei Mielului*:

Ei cântau cântecul lui Moise, robul lui Dumnezeu, și cântecul Mielului, spunând: „Mari și minunate sunt lucrările Tale, Doamne Dumnezeule Atotputernic, drepte și adevărate sunt căile Tale, Împărate al neamurilor! Cine nu se va teme, Doamne, și cine nu va slăvi Numele Tău?! Numai tu ești sfânt și toate neamurile vor veni și se vor închina înaintea Ta, pentru că faptele Tale drepte au fost descoperite!” (Apocalipsa 15:3-4, NTLR).

Am ajuns la punctul culminant. Toată lumea află cine este Dumnezeu. Un Dumnezeu care a creat și susține viața. Un Dumnezeu care ne ajută să ne cizelăm caracterul și comportamentul. Un Dumnezeu sfânt. Un Dumnezeu căruia ne închinăm ca răspuns la devotamentul Lui față de noi și la promisiunile pe care, cu siguranță, le va împlini.

Nu pot spune decât că trebuie să fim prezenți la această premieră deoarece va fi *Opera Magna*. În plus, trebuie să facem parte dintre cei care cântă cu toată ființa lor, plini de bucurie și dragoste. În acest context, te încurajez să începi deja să repeți. Educă-ți vocea astfel încât cuvintele tale să fie aducătoare de viață. Inspiră adânc Duhul care desăvârșește totul, însă, mai presus de orice, învață să iubești așa cum Dumnezeu vrea să iubești.

Anunț de acum că eu voi cânta lângă Solomon și Sulamita și sper că te voi vedea și pe tine în apropiere.



RUGĂCIU- NEA ZILEI

Doamne, îmi doresc să învăț să iubesc așa cum tu vrei să o fac. Ajută-mă să am o dispoziție spre puritate, dispoziția de a-L urma pe Isus, de a fi autentic și de a mă preda în dragoste. Îți mulțumesc pentru viitorul plin de speranță pe care ni-l oferi; ajută-mă să trăiesc fiecare zi în conformitate cu principiile împărăției Tale eterne.

ÎNTREBĂRI



1. Ce ți-a atras atenția în studiul de astăzi? De ce?

2. „Învăț să iubesc așa cum Dumnezeu vrea să iubesc.” Ce înseamnă acest îndemn pentru tine?

3. De ce relația de căsătorie este comparată cu relația lui Dumnezeu cu poporul Său?

4. Citește Efeseni 5:21-32. Vezi, din nou, modul în care Pavel citează textul din Geneza 2:24. Concentrează-te, de asemenea, asupra importanței ultimului verset (32). Vorbește despre modul în care, în lumina acestui text, căsătoria este un „tip” al relației lui Isus cu biserica. În acest context, ce simți gândindu-te la căsătorie? Dar cu privire la relațiile de dragoste în general?

5. Care a fost cea mai mare lecție sau gândul cu care ai vrea să rămâi după studierea cărții Cântarea cântărilor? Cu ce întrebări ai rămas? Împărtășește gândurile tale grupului.

■ Care dintre ideile prezentate în cadrul studiului au avut cel mai mare impact asupra ta? Cum le vei aplica în viața ta?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration or foxing, particularly towards the edges. The lighting is even, and there are no shadows or other markings on the paper.

APROFUNDEAZĂ



► **Uită-te** din nou peste lista de calități despre care Víctor spune că le împărtășim cu Isus, conform textului din *Cântarea cântărilor*.

— Într-un caiet sau într-un fișier desenează un tabel cu trei coloane, asemenea celui de mai jos. Gândește-te la modul în care poți aplica fiecare caracteristică la relația ta cu partenerul sau cu viitorul tău partener. Poți schimba conținutul ultimei coloane pentru a analiza relația pe care o ai cu un prieten sau cu un membru al familiei.

► **Gândește-te** la punctul culminant al cântecului, Cântarea cântărilor 8:6: „Dacă flacăra dragostei – dragostea înflăcărată – precum cea dintre un bărbat și o femeie este, într-adevăr, flacăra lui Iahve, atunci **această dragoste omenească este descrisă în mod explicit ca avându-și originea în Dumnezeu**, «o scânteie din Flacăra Sfântă». Ea este, în consecință, o dragoste sfântă. O asemenea concluzie are implicații profunde pentru întreaga lectură a *Cântării cântărilor* – și asupra **calității și motivației** actului sexual. Cântarea cântărilor 8:6 exprimă explicit ceea ce era deja implicit în stăruința femeii pe lângă celelalte de a **nu trezi dragostea până când nu este pregătită** (2:7; 3:5; 8:4). [...] **Relația**

de dragoste nu este numai frumoasă, echilibrată și bună, ci și sfântă.”⁴

► **Citește** Geneza 1-3 și Apocalipsa 21:1-7. De unde venim? Ce ne așteaptă în viitorul pregătit de Dumnezeu? În aceste pasaje, ce are cel mai mare impact asupra ta? Cum ar trebui ca prezentul nostru să fie influențat de trecutul (începutul) și de viitorul istoriei omenirii?

► **Studiază** alte pasaje biblice care vorbesc despre Dumnezeu ca iubit sau soț. Poți începe cu Isaia 62:5; Ezechiel 16:8 și Osea. Ce alte versete ai găsit?

► **Roagă-te** pentru pașii pe care trebuie să îi faci după încheierea acestui studiu pe baza cărții *Cântarea cântărilor*. Cere-I lui Dumnezeu să te ajute să alegi o provocare care te va ajuta cu adevărat să crești și să iei decizii bune cu privire la relația ta, în mod deosebit cu privire la relațiile tale romantice (curente sau viitoare).

Cum o voi aplica în relația mea...

CARACTERISTICĂ	...cu Isus.	...cu partenerul/soțul (prezent sau viitor)
Un nume și o identitate		
Edenul		
Același statut		
Oportunități		
Frumusețe interioară		
Predarea noastră		
Curăție		
Ocazii de a sărbători		
Un proiect		
Conversații		



PROVOCARE

Am ajuns la finalul acestui studiu pe baza cărții *Cântarea cântărilor*. Adevărul este că, și astăzi, subiectul dragostei, al relațiilor și al căsătoriei este la fel de actual ca în orice altă perioadă a istoriei. Toți ne dorim relații care ne aduc împlinire. Vrem să iubim și să fim iubiți. Vrem să experimentăm dragostea adevărată.

Nu încheia acest studiu fără a-l face real și semnificativ pentru tine, în circumstanțele în care te găsești.

Abordează dragostea, relațiile și chiar și căsătoria cu intenționalitate. Alegerea soțului/ soției este una dintre cele mai importante decizii pe care le vei lua vreodată. Cu siguranță, merită să îți iei timp să studiezi, să înveți de la alții și, în calitate de urmaș al lui Isus, să înțelegi scopul lui Dumnezeu în ce privește dragostea și căsătoria. La urma urmei, „oamenii care se căsătoresc cu persoana potrivită nu au noroc în dragoste, ci se gândesc bine înainte de a alege acea cale.”⁵

Mai jos ai mai multe variante dintre care să alegi provocarea finală.

1. Ia-ți timp să revezi toate studiile. Folosește pagina 72 pentru a nota propria concluzie la finalul acestei călătorii. Ce te-a impresionat cel mai mult? Care sunt următorii pași pentru tine? Adresează-ți următoarele întrebări:⁶
 - a. Cum a folosit Duhul Sfânt studierea *Cântării cântărilor* pentru a-ți îmbogăți înțelegerea cu privire la evanghelie?
 - b. Ce aspecte ale caracterului tău ți-ar plăcea să dezvolți ca umare a studierii cărții *Cântarea cântărilor*?
 - c. Cum ai crescut în înțelegerea dragostei lui Dumnezeu prin studierea cărții *Cântarea cântărilor*?
2. Nu ai avut timp să realizezi vreuna dintre secțiunile Provocare sau Aprofundează? Acum este momentul potrivit să o faci. Poți chiar să transformi o provocare într-un obiectiv săptămânal, lunar sau anual.

3. Am avut la dispoziție doar opt studii pentru a studia *Cântarea cântărilor*. Este posibil ca acestea să nu fi fost suficiente pentru tine. Poate încă mai ai întrebări. Poate e nevoie să o mai studiezi o dată (Fă-o!). Poate vrei să folosești un ghid mai amplu de studiere a Bibliei precum *Knowing the Bible: Songs of Solomon, A 12-Week Study* de Jay Harvey pentru a o aprofunda. Cere-i pastorului, unui prieten sau unui mentor să îți recomande un material similar. Este important să folosești un ghid de studiu pentru a înțelege cât mai bine textul.

4. Vorbește cu pastorul sau instructorul tău și folosește acest studiu pentru a organiza grupe de studiere a Bibliei, sesiuni de întrebări și răspunsuri, dezbateri, conversații personale etc. pentru a continua să descoperi mai mult despre Dumnezeu și despre dragoste, relații, sex, întâlniri și celibat. Nu îți păstra întrebările și gândurile pentru tine. Ne dezvoltăm atunci când ne împărtășim gândurile altora. S-ar putea să fii interesat de abordarea unor subiecte care nu au fost abordate în mod direct în acest studiu și care te interesează, precum divorțul, pornografia, masturbarea, identitatea de gen... Orice ai face, amintește-ți că Dumnezeu este dragoste, iar toate planurile, cuvintele și faptele noastre trebuie să fie motivate de acea dragoste.

5. Învață din înțelepciunea altora.

- a. Despre dragoste și relații au fost scrise numeroase cărți care îți pot fi utile în propriile relații. Acum este momentul ideal pentru a alege o carte despre dragoste, sex sau relații și pentru a-ți lua timp să o citești singur, împreună cu prietenii, cu iubitul sau cu soțul tău. Citește-o cu atenție, subliniind ceea ce îți atrage atenția și notând propriile comentarii și ideile pe care ai vrea să le reții.

Iată câteva sugestii de titluri:

- *De ce vrei să te căsătorești?*, de Gary Thomas;

- *Cele cinci limbaje ale dragostei*, de Gary Chapman;
- *Sensul căsniciei*, de Timothy Keller (împreună cu Kathy Keller);

Ca în cazul a tot ce vezi sau citești, aplică și aici principiul lui Pavel: „Cercetați toate lucrurile și păstrați ce este bun” (1 Tesaloniceni 5:21). Ia **propriile** decizii cu privire la acest subiect important, cerând îndrumarea Duhului Sfânt.

- b.** Pe lângă cărți, poți, de asemenea, să asculți podcast-uri, predici etc. pe acest subiect. Iată câteva exemple:

- Love & Marriage Series, Storyline Church (Nelita Crawford and Ty Gibson): <http://bit.ly/loveandmarriageStoryline>
- Resurse - Portal Lideri Tineret: <http://bit.ly/OperaMagnaRelatii>
Aici găsiți material suplimentar în limba română.

- 6.** Meditează la aceste întrebări care ar putea fi problematice: Ai probleme cu **asumarea angajamentului**? De ce? Te temi că lucrurile ar putea să meargă prost, ca, de exemplu, să „ajungeți” la divorț? Cauți siguranța falsă a unei „relații fără angajamente” pentru că, până la urmă, majoritatea oamenilor divorțează? Poate că statisticile despre care „ai auzit” nu reflectă fidel realitatea în cazul celor care urmează sfatul lui Dumnezeu.

- a.** Citește acest articol despre rata divorțurilor în rândul creștinilor: <http://bit.ly/Christiandivorce>, și vezi realitatea dintr-o altă perspectivă. Reușește această cercetare să îți ofere speranță?

- b.** Știi?

- „Prevalența tristeții, a gândurilor suicidare, a planurilor și a tentativelor de suicid crește odată cu creșterea nu-

mărului de parteneri sexuali, fără a depinde de variabile precum apartenența rasială/ etnică.” („The Relationship between Multiple Sexual Partners and Mental Health in Adolescent Females” [Relația dintre numărul de parteneri sexuali și sănătatea mintală a adolescentelor], disponibil pe <http://bit.ly/EffectsMultipleSex>)

- „Numărul de parteneri sexuali din anul precedent care duce la amplificarea fericirii este 1.” (Money, Sex and Happiness: An Empirical Study [Bani, sex și fericire: Un studiu empiric], disponibil pe <http://bit.ly/Sexandhappiness>)

- c.** Acum analizează-ți relațiile. Cum poți da dovadă de devotament în relațiile tale (prietenie/ dragoste/ căsătorie)? Ce pași trebuie să urmezi? Fă primul pas în următoarele 72 de ore.

- 7.** Tu la ce întrebări (dificile) cu privire la dragoste trebuie să răspunzi? Fă-o acum.

ACTIVITĂȚI



ACTIVITATEA 1: SUNTEM TOȚI IMPLICAȚI

Materiale necesare: markere care pot fi folosite pentru calligrafie, hârtie specială pentru felicitări sau cărți poștale, ștampile și stickere. O aplicație de editat felicitări (opțional).

Descrierea activității

Această activitate poate fi realizată individual, în perechi sau în grup.

- › Folosește-ți creativitatea pentru a crea diferite felicitări sau cărți poștale cu mesaje sau sloganuri ale diferitelor lucruri pe care, potrivit lui Victor, le avem în comun cu Dumnezeu (vezi prima parte a studiului 8). De exemplu, „Împărtășim frumusețea interioară”, „Împărtășim oportunități”. Poți scrie de mână sau poți folosi computerul sau tableta pentru a crea un design drăguț.
- › Săptămâna viitoare distribuie cel puțin câte o felicitare sau câte o carte poștală pe zi pe contul tău de pe rețelele sociale. Poți, de asemenea, să le oferi în dar. Ia-ți timp pentru a explica faptul că aceasta este modalitatea prin care împărtășești dragostea adevărată pe care ne-o oferă Dumnezeu.

Aplicație

Solomon a transmis mai departe înțelepciunea primită de la Dumnezeu cu privire la modul în care ar trebui să iubim. Astfel, încă mai putem învăța din măiestria și profunzimea ei. Distribuirea de mesaje profunde, chiar dacă sunt scurte, pe rețelele sociale poate fi o modalitate de a împărtăși dragostea lui Dumnezeu cu ceilalți și de a-i invita nu numai să mediteze la ea, ci și să o experimenteze.

ACTIVITATEA 2: SĂ RECONSTRUIM PARADISUL, SĂ CULTIVĂM RELAȚIA

Materiale necesare: pietre plate mici, albe sau deschise la culoare, un vas transparent, pământ pentru plante, semințe de flori sau de plante aromatice, două cutii decorate de carton sau lemn (de exemplu, un cufăr mic), marker permanent

Descrierea activității

Această activitate poate fi realizată individual, în perechi sau în grup. Poți face ca această activitate să dureze cât vrei tu.

Pregătire

- › Pe pietrele plate, scrie cuvinte sau scurte sintagme care descriu sau îți reamintesc de situații, scene, peisaje, relații personale, relația cu Dumnezeu, activități, motive de laudă etc. care au legătură cu cele două paradisuri: paradisul din Eden și cel din viitor, paradisul refăcut pe Noul Pământ. Pune într-o cutie pietrele despre grădina Eden, iar în cealaltă cutie pune-le pe cele despre Noul Pământ. Acum alege un loc pentru vasul gol și pentru cele două cutii.

Activitate

- › În perioada în care alegi să desfășori această activitate, fiecare participant va alege o piatră din fiecare cutie (în total două) și le va pune în vasul transparent. De exemplu: alege pietrele dimineața devreme, după ce studiezi, înainte de a pleca de acasă, înainte de a dormi, ori de câte ori te întâlnești cu persoana iubită, de fiecare dată când se întâlnește grupul de tineri, în fiecare vineri la apusul soarelui sau în fiecare Sabat etc.
- › După cei ai pus în vas toate pietrele pe care le voiai, alege un moment special în care să adaugi pământul. În cele din urmă, plantează semințele și așteaptă să răsară.

Aplicație

Cultivarea unei relații este o modalitate de a reconstrui planul pe care Dumnezeu îl avea pentru Adam și Eva în Eden. Așa va fi recreată viața în paradisul de pe Noul Pământ. Acea recreare ne reamintește, aici și acum, de unde venim și încotro ne îndreptăm. Mai presus de toate, ne ajută să creștem în cunoașterea identității noastre și în recunoașterea faptului că am fost creați de Creator din iubire și pentru a iubi. Toate acestea sunt reflectate în creșterea unei semințe, aceasta necesitând îngrijire și solul potrivit pentru a se dezvolta. Tot astfel, relațiile sunt înrădăcinate în dragostea lui Dumnezeu, despre care învățăm din Eden și pe care o vom experimenta pe deplin pe Noul Pământ.

ACTIVITATEA 3: SINGULARI ÎN PLURAL

Materiale necesare: carton, lipici cu uscare rapidă, foarfece, decupaje din reviste sau ziare, fotografii, obiecte folosite în viața de zi cu zi, markere sau acuarele/ vopsea, o aplicație de editat fotografii (opțional)

Descrierea activității

Această activitate poate fi realizată individual, în perechi sau în grup. Obiectivul este ca participanții să picteze sau să realizeze un colaj care să reprezinte o altă persoană sau pe ei înșiși.

- Fiecare creație trebuie să surprindă fața și/sau corpul persoanei folosind decupaje sau obiecte din viața de zi cu zi. Condiția este ca fiecare parte a colajului să reprezinte ceva care caracterizează persoana pe care o descrie. De exemplu, dacă reprezintă o persoană căreia îi place botanica, voi folosi petale de flori sau frunze de plante pentru a reprezenta capul; dacă părerea mea este că persoana are talent muzical, pot folosi decupaje cu clapele unui pian pentru a-i reda zâmbetul. Un alt exemplu: dacă îmi place să fiu punctual, pot folosi ceasuri în locul ochilor, iar dacă îmi place să dau daruri, îmi pot crea degetele din panglică colorată etc. Ceea ce face această activitate interesantă este faptul că nu se concentrează numai asupra aspectelor fizice ale fiecărei persoane, ci și asupra aspectelor afective și spirituale.
- După ce terminați, este timpul să meditați la ambele creații, dialogul concentrându-se asupra explicării și comparării modului în care ne vedem și a modului în care ne văd ceilalți, asupra lucrurilor care ne unesc, a celor care ne fac diferiți, asupra modului în care ne completăm unii pe alții, asupra lucrurilor care ne plac și de care suntem atrași, asupra a ceea ce ne face speciali și unici. În final, rugați-vă împreună, mulțumiți-l lui Dumnezeu unii pentru ceilalți și cereți-l să vă binecuvănteze pe fiecare dintre voi.

Aplicație

Când descoperim alți oameni prin prisma dragostei pe care ne-o oferă Dumnezeu, învățăm să recunoaștem și să le apreciem unicitatea: ceea ce ne face pe fiecare dintre noi diferit, special și de

neînlocuit. În cazul unui cuplu, este posibil ca unele dintre aceste caracteristici să fie comune sau nu, completându-se astfel unul pe celălalt. În concluzie, cu ajutorul lui Dumnezeu, acest exercițiu ne poate ajuta să descoperim ceea ce ne face să fim parte din plural, începând cu singularul. Învățăm să ne concentrăm asupra iubirii reciproce, la plural: „ne iubim unul pe celălalt”.

ACTIVITATEA 4: RUGĂCIUNE

Să încheiem timpul petrecut împreună rugându-ne fie în gând, fie în grupuri de trei sau patru persoane. Rugați-vă pentru următoarele:

- **Cel mai bun:** Cere-I lui Dumnezeu să te ajute să recunoști cel mai frumos cânt, să te simți nostalgic după lumea pentru care am fost creați și pentru relațiile de dragoste care au început acolo.
- **Frumusețea supremă:** Cere-I lui Dumnezeu să ne deschidă ochii pentru a putea descoperi frumusețea pe care doar privirile inteligente o pot surprinde.
- **Cea mai mare dragoste:** Fie să iubim așa cum Îi place lui Dumnezeu să iubim, în toate dimensiunile, oferind totul, la momentul potrivit și în contextul potrivit.
- **Puritate absolută:** Cere-I lui Dumnezeu să ne ajute să avem relații de calitate, caracterizate de adjectivele care descriu iubitul ideal.
- **Cel mai profitabil contract:** Cere-I lui Dumnezeu să ne ajute să ne depășim teama de a ne lua angajamente și să ne ajute să dezvoltăm relații profunde și de durată.
- **Cel mai bun proiect:** Fie ca dragostea noastră să semene mai mult unui burete de mare și mai puțin unei stridii, fie ca aceasta să fie o dragoste caracterizată de cele opt sinonime despre care am citit în 1 Corinteni 13.
- **Cele mai bune cuvinte:** Fie ca Dumnezeu să ne atingă buzele și să rostim întotdeauna cuvinte de dragoste dătătoare de viață.
- **Cee e mai bun din tot ce e bun:** Fie ca fiecare dintre relațiile noastre să ne indice Noul Pământ, pentru că am învățat să iubim cu adevărat, așa cum Dumnezeu dorește să iubim.

OPERA MAGNA

CÂNTAREA CÂNTĂRILOR

Original Title: Opera Magna: El cantar más bello
©2021 Youth Department of the Inter-European
Division of the Seventh-day Adventist Church
Schosshaldenstrasse, 17, 3006, Bern, Switzerland
youth@eud.adventist.org

Manuscrisul a fost scris în limba spaniolă și tradus în engleză. Versiunea în limba engleză a reprezentat sursa pentru traducerea în celelalte limbi.

DIRECTOR DE PROIECT:

Jonatán Tejel

EDITOR ȘI COORDONATOR DE PROIECT:

Alexandra Mora

AUTOR AL TEXTULUI PRINCIPAL:

Víctor Armenteros

TRADUCERE ÎN LIMBA ENGLEZĂ:

Alexandra Mora

COLABORATORI:

Nerea Armenteros, Narcis Dragomir, Sarai de la Fuente Gelabert, Samuel Gil, Sayei Méndez, Alexandra Mora, Javier Palos Ibáñez, Silvia Palos Ibáñez, Loida Pamplona.

TRADUCERE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

Anamaria Maier, Făgăraș

DESIGN ȘI TEHNOREDACTARE:

Simon Eitzenberger (simon.eitzenberger@desim.de)

IMAGINI:

[shutterstock.com](https://www.shutterstock.com), [unsplash.com](https://www.unsplash.com)

Se recomandă folosirea acestui ghid de studiu în cadrul Spătămânii de rugăciune a tinerilor din anul 2021.

Dacă nu este menționată o altă traducere, textele biblice sunt preluate din Biblia sau Sfânta Scriptură a Vechiului și Noului Testament, traducerea Dumitru Cornilescu (2010). Copyright © 2010 Societatea Biblică din România.
Noua Traducere în Limba Română. Copyright © 2006 Biblica, Inc. ©.
FIDELA Biblia în limba română, ediția a IV-a. Copyright © 2014 Brian James Nibbe.

Acest material poate fi tipărit pentru a fi folosit în bisericile locale, pentru grupuri de tineri și pentru alte activități educaționale creștine. Cu toate acestea, conținutul acestui material nu poate fi reprodus în nicio altă formă fără permisiunea scrisă a editurii. Conținutul materialului nu poate fi modificat în niciun fel. Toate drepturile rezervate.

Ediția I, 2021

Tipărită în România



Ce părere ai despre acest ghid de studiu? Împărtășește-ne părerea ta aici:
<https://bit.ly/MagnaOperaSurveyRO>



NOTE

CE CAUTĂ CARTEA ACEASTA ÎN BIBLIE?

- ¹ Limbaj aluziv

CUM SĂ FOLOSEȘTI ACEST GHID ÎN MOD EFICIENT

- ¹ Ellen G. White, *Calea către Hristos*, pag. 93, în orig. Text preluat de pe site-ul egwwritings.org.

STUDIUL/UNU

- ¹ Traducerea în limba română a poeziei a fost inclusă în antologia *Poezia de dragoste a lumii*, de Ion Acsan, București, 1997.
- ² Aristofan a spus: „Iar după ce natura s-a făcut în două, fiecare jumătate dorea să se alipească celeilalte jumătăți. Când se întâlneau, se prindeau în brațe și se strângeau atât de tare, că-n dorul lor de contopire uitau și de mâncare și de tot...” *Banchetul* de Platon, 191a. Se pare că, potrivit mitologiei elene, primele ființe create aveau două capete, patru brațe, patru picioare etc. și își petreceau zilele pierzând timpul și revoltându-se împotriva zeilor. Zeii greci s-au săturat de comportamentul lor și i-au tăiat în două.
- ³ <https://www.thewishfulbox.com/es/portfolio/hacia-lo-salvaje-poema-de-la-naturaleza/>

STUDIUL/DOUĂ

- ¹ Unul dintre numeroasele talente ale autorului sunt cunoștințele de ebraică. Textele de la începutul fiecărui capitol au fost traduse sau parafrazate de Victor pe baza textului original, motiv pentru care vei observa mici diferențe față de Biblia ta.
- ² <http://bit.ly/OperaJewelSong>
- ³ Speedy este un model de geantă de la Louis Vuitton.
- ⁴ Jen Wilkin (2018). *In His Image: 10 Ways God Calls Us to Reflect His Character*, Illinois, USA: Crossway, pag. 153.

STUDIUL/TREI

- ¹ Versetul 9 este o interpretare a autorului a versetului „Iubita mea, te asemănă cu o iapă înhamată la unul dintre carele lui Faraon.”
- ² N.tr.: Pad thai este o specialitate thailandeză pe bază de tăiței de orez, ouă și tofu, pe care vegetarienii o condimentează folo-sind sos de soia.
- ³ *Confronting Christianity*, pag. 141.
- ⁴ *Idem*, pag. 160.
- ⁵ RMN: traducerea Dumitru Cornilescu, revizuită; NTLR: Noua Traducere în Limba Română.
- ⁶ Sursa: *Is God Present in the Song of Songs?* de Richard M. Davidson. Articol disponibil pe academia.edu.

STUDIUL/PATRU

- ¹ seara
- ² O *piñata* este o figurină decorată din hârtie macerată în apă și clei umplută cu bomboane și daruri, care este agățată la petreceri și lovită cu un băț până când se sparge, iar conținutul se împrășteie pe jos.

STUDIUL/CINCI

- ¹ <http://bit.ly/InterviewingKate>
- ² Gary Thomas (2013). *The Sacred Search*, Colorado, SUA: David C Cook, pag. 22, în orig. publicată în limba română sub titlul *De ce vrei să te căsătorești?*.

- ³ *Hispania* este denumirea latină folosită de romani pentru a se referi la Peninsula Iberică.

STUDIUL/ȘASE

- ¹ <https://lyricstranslate.com/ro/habanera-l039amour-est-un-oi-seau-rebelle-stranie-pasare-e-amorul.html>, consultat pe 18 noiembrie 2020.
- ² Gary Thomas, *The Sacred Search*, David C Cook, Colorado, USA, 2013, pag. 144, în orig., publicată în limba română sub titlul *De ce vrei să te căsătorești?*.
- ³ *Idem*, pag. 45–46.
- ⁴ *Idem*, pag. 59–60.
- ⁵ *Idem*, pag. 50.
- ⁶ *Idem*, pag. 209.
- ⁷ Sursa: *Is God Present in the Song of Songs?* de Richard M. Davidson. Disponibil pe: academia.edu.

STUDIUL/ȘAPTE

- ¹ Singspiel: operă germană de tip popular în care muzica alternează cu episoadele vorbite (Sursa: Dicționarul explicativ al limbii române, ediția a II-a).
- ² Meloman: iubitor de muzică.
- ³ Anime: film de animație produs în Japonia.
- ⁴ *Cel care Scrie*
- ⁵ Știm că acesta este punctul culminant datorită procedeele literare folosite în textul ebraic. Sursă: Richard M. Davidson (2007). *Flame of Yahweh: Sexuality in the Old Testament* [Flacăra lui Iahve: Sexualitatea în Vechiul Testament], Massachusetts: Hendrickson Publishers, pag. 624. Merită să citești capitolele 13, „Sexuality in the Song of Songs: They Holy of Ho-lies” [Sexualitatea în Cântarea cântărilor: Sfânta Sfințelor], și 14, „Sexuality in the Song of Songs: The Flame of Yahweh” [Sexualitatea în Cântarea cântărilor: Flacăra lui Iahve].
- ⁶ Jay Harvey (2018). *Knowing the Bible: Song of Solomon, A 12 Week Study* [Să cunoaștem Biblia: Cântarea cântărilor, Un studiu de 12 săptămâni], capitolul 10, “Week 10: Renewed Consummation” [Săptămâna 10: Împlinire reînnoită] par. 1. [în format electronic], descărcată de pe Amazon.com.
- ⁷ Richard M. Davidson (2007). *Flame of Yahweh: Sexuality in the Old Testament*, Massachusetts: Hendrickson Publishers, pag. 630, 631.
- ⁸ Vezi *Cele cinci limbaje ale dragostei* de Gary Chapman.

STUDIUL/OPT

- ¹ Măreața Cântare a cântărilor, numită și *Midrash hazita* sau *Aggadat Hazita*.
- ² <http://bit.ly/GodsIsraelAsLovers>.
- ³ Ellen G. White, *Scrisori către tinerii îndrăgostiți*, pag. 16, în orig.
- ⁴ Richard M. Davidson, *Flame of Yahweh: Sexuality in the Old Testament*, Hendrickson Publishers, Massachusetts, 2007, pag. 630.
- ⁵ Steve Watters, citat în *The Sacred Search*, pag. 80, în orig., publicată în limba română sub titlul *De ce vrei să te căsătorești?*.
- ⁶ Preluate din Jay Harvey (2018). *Knowing the Bible: Song of Solomon, A 12-Week Study*, capitolul 12 “Week 12: Summary and Conclusion.” [în format electronic] descărcată de pe Amazon.com



Atunci când ne-o însușim, când îi permitem să ne ghideze viața și povestea, *Cântarea cântărilor* devine o compilație încântătoare de cântece de dragoste. Ea ne apropie de melodiile orientale și ne surprinde cu afecțiune, cu dialog, cu respect și chiar și cu relații sexuale sănătoase.

În cele opt capitole te vei bucura o experiență deosebit de palpitantă, ca și de măreția mesajului Bibliei, care are puterea să atingă profunzimea ființei noastre.

„Blândețea, tandrețea, îngăduința, îndelunga răbdare, calitatea de a nu fi iritabil, de a răbda totul, de a spera totul și de a suferi totul — acestea sunt roadele care cresc în pomul prețios al dragostei de origine cerească. Dacă este îngrijit, el se va dovedi a fi un pom veșnic verde. Ramurile lui nu vor slăbi, frunzele lui nu se vor ofili. El este nemuritor, pentru că este udat neîncetat de rouă cerească.” (Ellen G. White, *Scrisori către tinerii îndrăgostiți*, pag. 30, în orig.)



Seventh-day
Adventist® Church
INTER-EUROPEAN DIVISION

Youth Ministries Department

Inter-European Division of the Seventh-day Adventist® Church
Schosshaldenstrasse 17, 3006 Bern, Switzerland